/asturias/gai/

/nº 2/junio 1998/

sumario

edita XENTE GAI ASTUR





guía gai de Asturias

G : gais
L : lesbianas
H: heterosexuales
S: show
O: cuarto oscuro

Oviedo

Bares

BELLAS ARTES: c/ Martínez Vigil, G L H
SANTA SEBE: c/ Altamirano, G L H
SEVILLA: c/ Cimadevilla, 9, G L H
TAMARA: c/ Altamirano, G L H
VALENTINO´S: c/ Hermanos Pidal, 26-28 G O
VERSACHE´S: c/ Campoamor, 24 G S O

Sex shops

INTERNACIONAL: c/ González del Valle, 6
FANTASÍAS: c/ Gil de Jaz, 4

Sauna

FINALMENTE: c/ Álvarez Lorenzana, 22 • Tlf. 985238252

Gijón

Bares

BRUXA CURUXA: c/ Celestino Junquera, 1 L
ESCALERA 7: c/ Ezcurdia, 40 G O
PIPO´S: Plaza de San Agustín, 2 G O

Discoteca

EROS: c/ La Playa, 17 G S O

Sex shops

FANTASÍAS: c/ Ezcurdia, 49
INTERNACIONAL: c/ Linares Rivas, 19
c/ Cervantes, 8
SEX SHOP: c/ Pablo Iglesias, 20
SEX MUSEUM: Ezcurdia, 27

Sauna

PAM PEZAR: c/ Ceán Bermúdez, 7
Tlf. 985147593

Avilés

Sex shop

INTERNACIONAL: c/ Periodista Pruneda, 2

Asociaciones

Xente Gai Astur
c/ Gascona, 12-3°. Oviedo.
Tlf: 985224029
c/ Covadonga, 3-4°. Gijón.
Tlf. 985354044

Teléfono Lambda: 985354044
Miércoles y viernes de 19 a 21 horas.
Información sobre SIDA y ETS.
Servicio de Xente Gai Astur.

Comité ciudadano antisida de Asturias
c/ Ramón y Cajal, 39. Tlf.: 985338832



Reuniones: jueves 20.30 horas
Estamos de Lunes a Viernes, de 18.30 a 20.30 horas

C/ Gascona, 12 - 3 - Oviedo • Teléfono 985 22 40 29

suscripción/asturias/gai/

por un año

Nombre y apellidos ....

....

DNI .... Teléfono ....

Dirección: calle ....

nº .... Localidad ....

Provincia ....

Adjuntar resguardo de ingreso en c/c de XENTE GAI ASTUR por importe de 1.000 pesetas en: Caja de Asturias. Oviedo 2048 0135 06 0340010508 • Gijón 2048 0121 50 0340017479

HOJA DE AFILIACIÓN



XENTE GAI ASTUR
C/ Gascona, 12 - 3º 33001 OViedo

Cuota mínima: 1.500 pesetas/trimestre
Cuota normal: 3.000 pesetas/trimestre

Nombre y apellidos ....

....

DNI .... Teléfono ....

Dirección: calle ....

nº .... Localidad ....

CP .... Provincia ....

Le ruego que por la presente abone los recibos que presente XEGA con cargo a mi c/c nº ..... entidad por importe de .... Atentamente,

Fecha Firma



editorial

Matrimonio Civil para personas del mismo sexo

Aunque Xente Gai Astur ya celebró el 28 de Junio pasado bajo el lema "Matrimonio civil para gais y lesbianas" hemos considerado necesario de nuevo hacer hincapié en la reivindicación del matrimonio porque pensamos que no está lo suficientemente difundida ni por supuesto aceptada, tanto socialmente como entre los gais y las lesbianas.

Para nosotros se trata de una medida que acabaría definitivamente con la discriminación legal de nuestras parejas con respecto a las parejas casadas, ya que al poder acceder a esta figura jurídica tendríamos necesariamente los mismos derechos que los matrimonios, sin plazos ni parcelas reservadas, como ocurre con los proyectos de ley de parejas de hecho actualmente en tramitación en las Cortes españolas (el de Coalición Canaria y el del P.P.).

La reivindicación del matrimonio debe ser entendida como una cuestión de igualdad y de derecho a elegir libremente la fórmula jurídica que regule a la pareja. Sólo con la posibilidad real de elección podremos decir que en este campo las parejas de gais y de lesbianas están equiparadas en derechos con las parejas matrimoniales. Por ello, no nos basta una Ley de parejas de hecho, ya que esta no nos igualaría en las diferentes opciones a elegir, sino que restringiría nuestras posibilidades y con ello, nuestros derechos. Es lo mismo que si acudiéramos a comer a un restaurante y sólo nos ofrecieran el plato del día pero no la posibilidad de elegir la comida a la carta. Podría ocurrir que a algunos/as les resultara suficiente con el plato del día, pero esta opción no daría respuesta a todos los gustos y/o necesidades.

Tampoco vienen a cuento las reservas de principio sobre el matrimonio que se manifiestan desde determinados grupos. Para el movimiento gailésbico es una cuestión de equiparación y no de defensa del matrimonio. Estamos reivindicando poder elegir entre matrimonio, Ley de parejas de hecho y no regulación, o dicho de otro modo, la dignidad de nuestras parejas merece y requiere ser regulada de la misma forma que las parejas heterosexuales.

Por otra parte, conviene aclarar que la Ley de parejas de hecho no es igual al matrimonio. No es una cuestión de nombre. Son situaciones jurídicas distintas, que dan lugar a un conjunto de derechos distintos. Si se reconoce el matrimonio civil para personas del mismo sexo, cualquiera de los cónyuges tiene absolutamente los mismos derechos que un matrimonio heterosexual (nacionalidad, adopción, herencia, sucesión, pensión de viudedad, etc.) y además desde el momento mismo del matrimonio. De aprobarse cualquiera de los dos proyectos que están siendo discutidos en las Cortes estaremos muy lejos de la equiparación por la que venimos luchando desde hace tanto tiempo, ya que no incluyen los mismos derechos que el matrimonio, por lo que cualquiera de esos proyectos no haría más que legalizar la desigualdad.

Por tanto, todas aquellas fuerzas políticas, sindicales y sociales que dicen defender los derechos de gais, lesbianas y transexuales deben asumir la cuestión del matrimonio para personas del mismo sexo, sin hacer concesiones a los que siempre se van a negar a reconocer que un gai o una lesbiana tiene los mismos derechos que el resto de los seres humanos.

consejo de redacción

ASTURIAS GAI • Edita: Xente Gai Astur • Imprime: Gráficas Covadonga, Gijón
D.L.: AS-3.135/97
Con la ayuda de:

Fundación Municipal de Servicios Sociales
Ayuntamiento de Gijón

Julián Alonso, Manuel Montenegro
Senén Álvarez, Francisco O.G.
Manuel C., Juan González
María Pena

noticias internacionales

Panamá: tratamiento insuficiente a enfermos de VIH-SIDA

La asociación PROBSIDA, que trabaja por lograr una vida digna para las personas afectadas por el SIDA en Panamá comenzó una campaña en octubre de 1997 para demandar a la Caja de Seguro Social (Seguridad Social) que administre los nuevos tratamientos antirretrovirales. Actualmente, las instituciones sanitarias sólo administran el AZT, con lo que los enfermos de VIH-SIDA se ven privados de las sensibles mejoras en la calidad y esperanza de vida que suponen los nuevos tratamientos de combinaciones de 3 fármacos, con el consiguiente riesgo para su salud.

La asociación PROBSIDA pide apoyo internacional para obligar al gobierno a cambiar el tratamiento a los enfermos de VIH-SIDA.

Carta abierta de TRIANGULO ROSA sobre ONUSIDA. 4/03/98

La asociación TRIÁNGULO ROSA de Costa Rica, envió una carta abierta al responsable de DD.HH. de ONUSIDA, en la que denuncian la pasividad ONUSIDA ante la negra situación que atraviesan en Centroamérica los enfermos de SIDA. También denuncia la falta de información sobre del destino del millón de dólares que ONUSIDA concedió a las iglesias de la región, dinero sobre el que no existe conocimiento de cómo y en qué se gastó.

Profesor despedido por ser homosexual en Costa Rica (9/03/98)

La asociación TRIÁNGULO ROSA de Costa Rica ha denunciado que el Colegio Saint Paul ha despedido a un profesor por ser homosexual. Dicha asociación denuncia que con este despido se violan los artículos 28, 33, 78 y 79 de la constitución de Costa Rica y el artículo 26 de la Declaración de los Derechos Humanos. Por ello, nos piden apoyo, enviando cartas de protesta dirigidas al Ministerio de Educación Pública de Costa Rica y a la directora del Colegio Saint Paul.

Guatemala: la orientación sexual es parte inherente de la persona. 20/3/98

OASIS, Organización de Apoyo a una Sexualidad Integral frente al SIDA, pide a la diputada Nineth Montenegro y al Congreso de la República de Guatemala que no se elimine el término "orientación sexual" del artículo 10 del Código de la Niñez y la Juventud, en el que se establecen los derechos de todo niño, niña y joven, sin que pueda establecerse ninguna discriminación por razones de "raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, ...orientación sexual, ...".

Para OASIS, la retirada de dicho término hará que "los niños, niñas y jóvenes con orientaciones sexuales diferentes a la socialmente aceptada (la heterosexual) sufran de discriminaciones y vejámenes a manos de sus padres y madres, hermanos y hermanas, (...)consejeros espirituales, tutores (...), fuerzas de seguridad (...) y contribuye al clima de intolerancia, autoritarismo, violencia y clandestinidad que impiden el desarrollo de humanos y humanas..."



Fuente: Tom Bianchi. 10% Productions.

12.000 alcaldes franceses contra las parejas de hecho

Gracias a la iniciativa de Michel Pinton, alcalde de Felletin, pueblo de 1.980 habitantes y perteneciente a la UDF (partido de liberales y democristianos), quien escribió a todos los alcaldes franceses pidiéndoles que se manifestaran en contra de la regulación de las parejas de hecho, carta con la que se mostraron de acuerdo 12.000 alcaldes de pequeños pueblos y ciudades rurales.

Como vemos, la cabra tira al monte siempre y en todas partes.

Asesinatos de gais en Méjico. La policía, no sabe, no contesta

Vuelven los asesinatos de gais en Méjico, país que parece empeñado en lograr el record mundial. No hace mucho asesinaron a Joseph Edward Poston, encontrado en su apartamento con los genitales arrancados. Dos días más tarde, otro americano, William Markely Nixon fue apuñalado y muerto en Cuernavaca.

Según la policía mejicana, son crímenes entre degenerados...

Por otra parte, la policía de Tijuana se dedica a perseguir, detener, maltratar y abusar sexualmente de los travestis y transexuales.

Hay algunos que sólo se sienten hombres cuando van armados y con licencia para matar. ¡Huy, qué valientes!

Eslovenia, camino de crear una ley de parejas de hecho

Otro país que se nos adelanta, como siempre. En Esolvenia, en cuyo gobierno figuran dos ministros gais públicos, se ha formado un grupo (suponemos que parlamentario) para crear una ley de parejas de hecho.

Siete gais ingleses en la cárcel por hacer una orgía privada

Inglaterra is diferent en todo. Además de conducir por la izquierda y otras cosas, allí te pueden meter en la cárcel si te montas una orgía en tu casa, ya que el sexo en grupo está prohibido. Para más inri, uno de los participantes en la orgía sólo tenía 17 años y la ley inglesa sólo permite las relaciones sexuales a partir de los 18 años.

Dana International gana el Festival de Eurovisión

Con la canción «Diva», la cantante Dana International ganó el Festival de Eurovisión en el mismo día en que Tomás y Jesús se casaban en Oviedo. Hasta aquí la información tal y como se produjo.

Lo que hace diferente el hecho frente a la misma información en otras ediciones, está en el hecho de que Dana sea transexual y haya sido repudiada por la comunidad religiosa judía. Esto hizo que la comunidad gai europea se movilizara para convertirla en la reina pop de Europa, al menos por un día.

La verdad es que las dos interpretaciones que se pueden hacer me parecen positivas. Una, que la comunidad gai fue capaz de unirse para llevar a Dana al triunfo (algunos dicen que el Festival de Eurovisión es muy seguido en el mundo gai, no sé si hay estudios hechos sobre ello, pero yo personalmente hace lustros que no lo veo). Esperemos que algún día esta unión sirva para una mayor participación en reivindicaciones de tipo político. La segunda interpretación es que a la mayoría de el púbico que seguía el Festival, independientemente de su orientación sexual, le gustó más que ninguna la canción «Diva» y no tuvo ningún problema en dar el triunfo a su intérprete, por mucho que esto ofenda a la comunidad religiosa ultraortodoxa de Israel. Es un gesto de normalidad.

Pero no nos engañemos, ya que la sociedad en general no asume con normalidad el hecho de la homosexualidad. Sólo hay que mirar a nuestro alrededor y veremos que hay mucha gente que tiene miedo a que se sepa que a él/ella le gustan las personas del mismo sexo.



noticias asturias/españa

PRESENTACION DEL AREA DE GAIS, LESBIANAS Y TRANSEXUALES DE I.U.

El sábado día 16 de mayo de 1998, aproximadamente a las 24 h., fue presentado en la discoteca Eros de Gijón el área de IU dirigido a gais, lesbianas y transexuales. En un acto político breve se explicó en qué consistía dicho área que funciona desde hace poco tiempo en Asturias. Tras una rápida presentación de Adolfo Saro, intervinieron Susana Lorente (coordinadora del área), Txema Gonzalo (coordinador de este tipo de áreas a nivel nacional) y Gaspar Llamazares (coordinador general de IU en Asturias). La discoteca se quedó pequeña ante el poder de convocatoria de esta fuerza política. Gaspar Llamazares hizo un discurso breve y realista. Comenzó diciendo algo importante: que le gustaría no estar presentando este área, ya que eso significaría que la discriminación por tener una orientación sexual determinada no existiría. Puesto que esta discriminación es real, este área pretende cubrir las demandas de cualquier tipo que dicha discriminación produce, además de intentar ser una plataforma para el debate de temas inherentes a todo lo que de algún modo afecta a la posición de los gais, lesbianas y transexuales dentro de una sociedad libre y democrática. No cabe duda que en temas de derechos aún quedan muchas conquistas por alcanzar (¿...o son todas?), y que una fuerza política, cualquiera que sean sus siglas, tenga la valentía de comprometerse hasta el punto de montar un área de este tipo es de agradecer, sobre todo si nos fijamos en lo que otras fuerzas políticas hacen sobre esta cuestión: prácticamente nada, a no ser de cara a unas elecciones, donde todo vale, incluso prometer leyes que luego se archivan en el fondo de cajones en espera, supongo, de otra campaña electoral.

Me gustaría que este tipo de plataformas funcionasen y que los gais tomásemos de una vez conciencia de que este tipo de apoyos son muy importantes, que seguramente deberíamos de usarlos, pero sobre todo, me gustaría dejar claro que si nosotros no luchamos por defender nuestra presencia en la sociedad, por el momento casi inexistente, nadie va a venir a defenderla. Desde aquí agradezco la buena disposición de este partido político para intentar afrontar el estado de sitio al que de un modo habitual estamos sometidos en nuestra vida cotidiana y animo a todos los gais, lesbianas y transexuales de Asturias a que participen. Yo, por mi parte, pienso que si soy yo el que me voy a comer el bacalao, también quiero participar en cómo se corta.

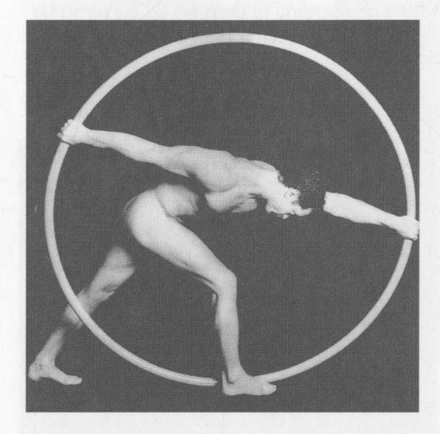
Tras la política vino la diversión: Di Carlo (un transformista de la ribera del llano que ya comienza a ser universal) nos transportó al pasado diciendo: ¡cuando empezamos estábamos cagadas. Ibamos pintadas como loros. La policía llegaba y decía: nenas, las misses al furgón! Tras Di Carlo, el presente de la mano de las Top Drag: unas Drag Queens locales que comienzan a ocupar un sitio dentro de la noche gai gijonesa. Para terminar, los Ailovius: madrileños, divertidos, ángeles caídos sobre una noche que recuerdo cachonda y tierna, solidaria y tolerante.

Senén Alvarez

ESPAÑA

El Defensor del Pueblo Andaluz defiende en un informe que el Servicio Andaluz de Salud incluya todo el tratamiento necesario para las operaciones de cambio de sexo.

Tomando como base una Resolución del Parlamento Europeo de 1.989, el Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, presentó un informe en el que pide que la Sanidad Pública se haga cargo de un tratamiento integral de las personas con diagnóstico de síndrome de transexualidad, que recoja los aspectos psicológicos, endocrinológicos, plásticos, quirúrgicos y estéticos.



Es la primera vez que una institución oficial se pronuncia favorablemente a la inclusión dentro de las prestaciones de la Seguridad Social del tratamiento para el cambio de sexo.

Actualmente, en países como Francia, Italia, Reino Unido, Holanda, Dinamarca y Alemania el Estado se hace cargo del coste de las operaciones.

¿Será España el último país en incluir el tratamiento de cambio de sexo en la Seguridad Social, como ocurre con otras leyes de gran contenido social, como la no nata ley de parejas? Mucho nos tememos que sí.

ACAMPADA GAY EN LA RIOJA

Nuestros compañeros del colectivo de gays y lesbianas de La Rioja (GYLDA), celebraron este primer fin de semana de mayo su acampada anual en la localidad de Uruñuela, cercana a Nájera. Un total de 45 personas, entre asistentes y organizadores, tomaron parte en la acampada, que ha servido como punto de encuentro de diferentes colectivos de diversos puntos del país. Se llevaron a cabo distintas actividades, como talleres de expresión corporal, salidas por el campo, charlas, y demás actividades que sirvieron para crear un ambiente de relajada camaradería. A destacar el FESTIDRAG DE EUROVISION que sirvió como fiesta de despedida. Cuatro miembros de XEGA acudieron a Uruñuela para tomar nota de lo que pueda ser dentro de unos meses nuestra propia acampada en territorio asturiano. Os mantendremos informados.

Los días 29, 30 y 31 de mayo se celebró en Zaragoza el VI Encuentro estatal de organizaciones de gais y lesbianas.

Durante el VI Encuentro de organizaciones de gais y de lesbianas de España, en el que XEGA participó junto con otras 13 asociaciones, se trataron numerosas propuestas, de las que sólo podemos citar las más importantes.

Sobre la manifestación del 28 de marzo, hubo una coincidencia general en cuanto al escaso número de participantes y al mínimo apoyo prestado por los partidos políticos, sindicatos y otras asociaciones, la mayoría de los cuales fueron simplemente a hacerse la foto, aunque se reconoció que al menos una organización política envió a un grupo de militantes gais y lesbianas.

A propuesta de XEGA se aprobó una propuesta que pide a todas las organizaciones considerar la reivindicación del matrimonio civil para personas del mismo sexo como una prioridad de nuestra lucha reivindicativa, y a llevar propuestas concretas y elaboradas sobre las modificaciones legislativas necesarias para llevarla a cabo, para el próximo encuentro, que se realizará en noviembre en Málaga.

También a propuesta nuestra debatimos sobre la ley de parejas de hecho, criticando las maniobras dilatorias del PP para no aprobar nada antes de que finalice la presente legislatura. Coincidimos en que el movimiento gai-lésbico debe reivindicar una ley que nos equipare absolutamente, sin aceptar recortes en nuestros derechos, como plantean algunas fuerzas políticas (PP, CiU, PNV, PSOE y CC). Deberemos ser nosotros los que intentemos que la ley de parejas incluya todos esos derechos que de momento no incluyen ni la proposición del PP ni la de Coalición Canaria.

Otro asunto importante fue el debate sobre el caso ARNY, donde criticamos cómo los medios de comunicación utilizaron el caso para lanzar su mensaje homófobo, identificando homosexualidad con corrupción de menores, y para hacer juicios paralelos donde la presunción de inocencia fue intencionadamente olvidada. Aun así, coincidimos en que el movimiento gai-lésbico no supo dar una respuesta inmediata a la campaña homófoba en la que participaron prácticamente todos los medios de comunicación. Como conclusión positiva, todos los grupos presentes estuvimos de acuerdo en mejorar nuestros mecanismos de coordinación para responder de forma inmediata y contundente en caso de que surja un nuevo caso ARNY.

Finalmente, otro tema tratado fue la denuncia de la compañía IBERIA por negarse a reconocer los mismos derechos a las parejas de gais y lesbianas que a las demás parejas de hecho. Se acordó dar un plazo de 15 días para pedir una respuesta por parte de IBERIA, agotado el cual nos plantearemos otras acciones.

Se trataron otros muchos temas, pero necesitaría mucho más espacio del que disponemos en estas noticias breves, por lo que hemos decidido comentar los más importantes.

Julián Alonso

noticias asturias

ASTURIAS.

1/03/98. Un juez apoya el traslado de un preso transexual a un módulo de mujeres.

Mª Jesús Lastra, presidenta de la asociación de transexuales de Asturias SOY COMO SOY, ingresada nuevamente en prisión en el módulo 3 de Villabona, donde convive con varios presos por delitos contra la libertad sexual, pidió al Juzgado de Vigilancia Penitenciaria ser ingresada en el módulo de mujeres y poder seguir con su tratamiento hormonal, peticiones que fueron atendidas por la juez Berta Alvarez Llaneza, quien dictó un auto ordenando "se estudie la posibilidad de su traslado a un módulo de mujeres". Sin embargo, tuvo que recurrir a la denuncia pública, para que, al salir su caso a los medios de comunicación, la dirección del centro penitenciario la internara en una celda individual.

Finalmente, ante la imposibilidad de seguir el tratamiento hormonal en prisión, ya que Instituciones Penitenciarias sólo se hace cargo de los tratamientos médicos amparados en la Seguridad Social, Mª Jesús Lastra obtuvo el tercer grado, con lo que únicamente tiene que ingresar en prisión a las 9 de la noche, para pasar la noche.

Nuestra enhorabuena a Mª Jesús por su firmeza en reclamar un tratamiento y unas condiciones dignas en la prisión, que no lesionen las condiciones mínimas de vida a las que también las personas en prisión tienen derecho.

EL COMITÉ CIUDADANO ANTI-SIDA DE GIJÓN SIN SUBVENCIONES

Hasta el momento de escribir esta crónica, el Comité Anti-SIDA de Gijón no cuenta con ninguna subvención. Parece ser que los sabios del Ministerio de Asuntos Sociales han considerado que los programas de ayuda a domicilio de enfermos de VIH-SIDA que los voluntarios del Comité Anti-SIDA llevan a cabo no cumplen una labor social, hoy por hoy insustituible. Sin explicaciones, han decidido cortarles la subvención que en años anteriores le habían concedido.

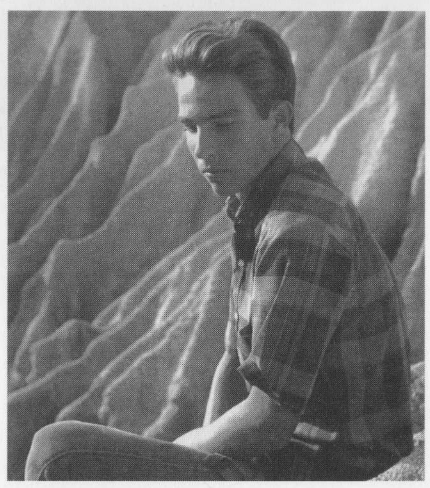
Desde Asturis Gai, la revista de Xente Gai Astur, hacemos un llamamiento a todos/as nuestros/as lectores/as para que realicen aportaciones a las cuentas del Comité, mientras no se solucione este desaguisado.

Las cuentas del COMITÉ ANTI-SIDA son:
BBV cta. 600/01 - 191080
BANESTO cta. 7021/105102 271
CAJA ASTURIAS 2048 146 0340003716

El Grupo Parlamentario de Izquierda Unida de Asturias presenta una Proposición no de ley para incluir la operación de cambio de sexo en las prestaciones de la sanidad pública.

El Grupo Parlamentario de I.U. en la Junta General del Principado de Asturias presentará una proposición no de ley en la que pide que la sanidad pública se haga cargo de los costes del tratamiento y operación para el cambio de sexo. Según la exposición de motivos "Las personas transexuales sufren un alto grado de discriminación y estigmatización social del que derivan verdaderas patologías de carácter psicosomático que pueden ser realmente graves si no son tratadas adecuadamente. En ese sentido deben disponer del derecho a la tutela de su salud para resolver el conflicto bio-psíquico que padecen y los tratamientos integrales adecuados de reasignación sexual, tratamientos que deben ser dispensados en la red sanitaria pública."

En la mencionada proposición se parte del principio al libre desarrollo de la personalidad y el derecho a la dignidad humana que establece la Constitución, dentro del cual se insertaría el derecho de las personas transexuales a recibir el tratamiento médico, psicológico y quirúrgico necesario, con cargo a la sanidad pública, para restablecer el equilibrio psicológico de la persona.



Por otra parte, en el punto 2 de la propuesta se pide al Consejo de Gobierno que lleve a cabo programas de normalización social, en colaboración con entidades sociales, para favorecer la integración social y laboral y combatir la discriminación de que son objeto las personas transexuales.

En el apartado tercero se pide al gobierno regional que a su vez inste al gobierno central para que promueva todos los cambios normativos para que, además del cambio de sexo, se regule el cambio de nombre y sexo en el Registro Civil y todos los demás documentos.

Esperamos que esta propuesta cuente con los suficientes apoyos políticos en su debate para que las personas transexuales puedan ejercer el derecho al libre desarrollo de su personalidad, como dice la Constitución y que por intereses partidistas impresentables no se aparque esta cuestión, como ocurrió con otras propuestas no hace mucho tiempo.

IV Asamblea Ordinaria de XENTE GAI ASTUR - 23 de Abril de 1998

El pasado 23 de abril se celebró en el Llar Solidariu de Oviedo la IV Asamblea anual de XEGA. En la misma participaron una veintena de socios y se aprobó por unanimidad la gestión de la Junta Directiva y las nuevas líneas de actuación que se han desarrollado en el último año.

Para el futuro, como novedades de trabajo, cabe destacar la creación de un **grupo de mujeres,** hecho que cobra una especial importancia por cuanto los intentos anteriores de formar este grupo no llegaron a consolidarse. En la actualidad, el grupo de lesbianas reúne a más de una docena de socias, quienes están contribuyendo a renovar los modos de trabajar de los chicos y a impregnar a la asociación de una sensibilidad que en ocasiones ha faltado.

Otra tarea prioritaria para la asociación será la edición de la revista **«Asturias Gai»** cuyos dos primeros números han tenido una magnífica acogida. Disponer de un foro de debate y de comunicación ha sido una aspiración de XEGA en el pasado (ahí están los intentos anteriores de *Shangay Astur o de Mundo Gai)* que *Asturias Gai* parece consolidar ahora. El buen hacer de todos, en especial de su director –llamémosle así– permiten albergar esperanzas de que estamos ante una publicación que tendrá larga vida y que será un arma eficaz para darnos a conocer y denunciar la homofobia en nuestra región.

Otra línea de actuación la constituirá **el local de Gijón,** en el que se mantiene el **teléfono Lamba** y el **servicio jurídico.** Consolidar este local será también una prioridad para el futuro, pues en esta ciudad –la principal de Asturias por número de habitantes– donde hay una mayor receptividad hacia la causa gai (baste como ejemplo el hecho de la subvención que recibimos de su Ayuntamiento).

También **se renovó la Junta Directiva de la asociación,** ampliando el número de sus miembros de cinco a siete personas. La continuidad es la característica más importante de la nueva junta, que quedó integrada por:

Julián Alonso Elizo, que renueva su cargo como coordinador; **José Manuel González García,** secretario (cargo que desempeñó hasta la anterior asamblea de 1997); **Senén Alvarez Fernández,** tesorero; **Juan Carlos Gascón Pinedo,** coordinador de XEGA-XOVEN, que repite como vocal, quien se encargará de forma especial de las cuestiones relacionadas con los gais y lesbianas jóvenes; **Luis Miguel Fernández de la Campa,** que deja la secretaría para ser vocal; **Manuel Montenegro Hermida,** vocal, de quien dependerá la dirección (o así) de la revista Asturias Gai; **Pilar Rato Rodríguez,** vocal, coordinadora del grupo de lesbianas.

Como conclusión, la IV Asamblea ha permitido constatar que las disensiones y enfrentamientos de la anterior etapa, tan visibles en la anterior asamblea del 1 de junio de 1997, están definitivamente cerradas. La asociación ha superado la dura prueba a la que fue sometida el curso pasado y, aunque a más de uno le pese, seguimos adelante con ilusión, combatiendo la homofobia (tan omnipresente siempre) y por nuestros derechos (casi nunca reconocidos). Ojalá que el buen hacer de todos (y todas) nos permita avanzar en la consecución de nuestros objetivos.

J.M.G.G.



noticias asturias

EL ALCALDE DE OVIEDO ES HOMÓFOBO

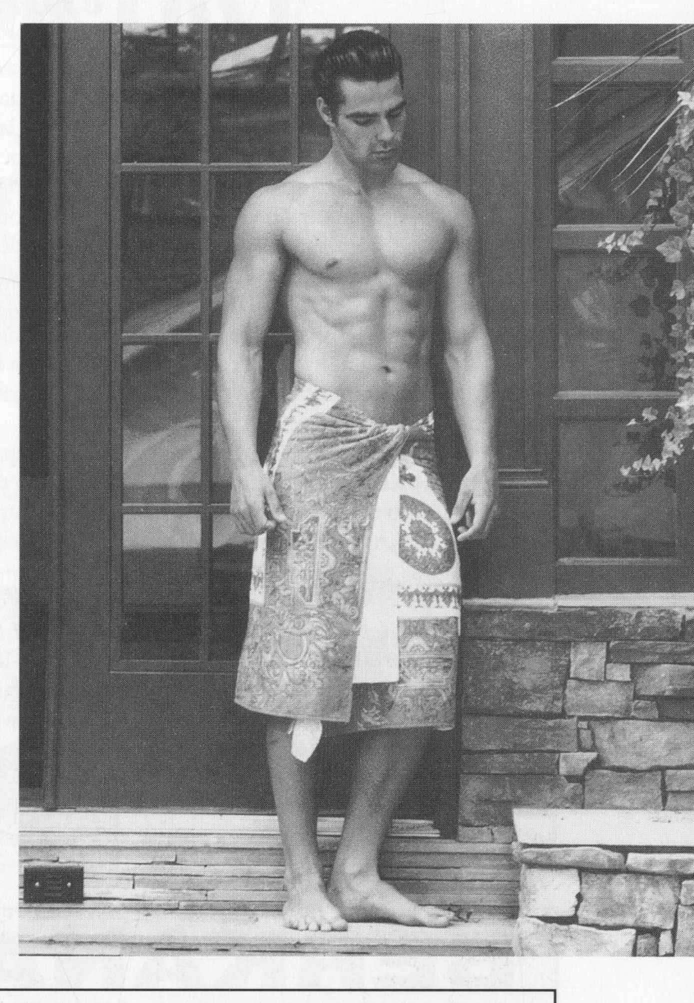
El pasado día 12 de mayo pudimos leer en la prensa la noticia de que el Alcalde de Oviedo se negaba a reconocer a las parejas de los funcionarios y empleados municipales del Ayto. los mismos derechos laborales que el convenio laboral reconoce a los funcionarios casados. La propuesta había sido planteada por los representantes de UGT en la Junta de Personal del Ayuntamiento y pretendía incluir en la misma a las parejas formadas por personas del mismo sexo.

No es la primera vez que el Sr. Gabino de Lorenzo tiene comportamientos homófobos, e incluso antidemocráticos. En ocasiones anteriores, se han presentado en el Registro del Ayuntamiento propuestas de crear un registro de parejas de hecho, tanto por parte de Izquierda Unida como del P.S.O.E. Que sepamos, estas propuestas no han sido ni siquiera discutidas en el pleno del Ayuntamiento, al no considerar el Sr. Gabino que el abrir un registro municipal donde las parejas de hecho, independientemente del sexo de sus componentes, pudieran inscribirse, sea un asunto con la suficiente importancia para ser tratado en la máxima institución democrática local, el pleno del Ayuntamiento.

Parece ser que acabar con una discriminación histórica como es la de reconocer unos derechos laborales en función de la existencia o no de unos papeles en los que se certifique la unión matrimonial de una pareja, no son un asunto lo suficientemente importante para quien representa al Partido Popular en la capital del Principado. Para las parejas formadas por personas del mismo sexo es doblemente discriminatorio, ya que actualmente no podemos acreditar con papeles válidos nuestras uniones, hecho que seguramente tampoco suscitará grandes preocupaciones en el Sr. Gabino y su ¿equipo de gobierno?

La conclusión que sacamos los ciudadanos de estas actitudes es que los derechos humanos y la justicia social no son los principios que rigen la política del P.P. en el Ayuntamiento de Oviedo. Esto es una muestra más de la falta de sensibilidad para los problemas sociales que caracteriza a la derecha de nuestro país. Esperamos que en próximas convocatorias los ciudadanos sepamos corregir tales políticas reaccionarias.

Julián Alonso Elizo



LA IMAGEN DE LOS GAYS EN LOS MEDIA

Por Mercedes Parramada

El pasado día 18 de Mayo el Club de Prensa Asturiana, junto con el periódico La Nueva España, acogió en Oviedo una charla del escritor Ricardo Llamas con motivo de la presentación de su último libro "Miss Media". El acto contó con la colaboración de Xente Gay Astur, más concretamente con la presencia de Julián Alonso y Manuel Montenegro, coordinador y vocal respectivamente de dicho colectivo.

La importancia de este tema y el tratamiento descuidado, y aveces hasta olvidado que la sociedad gay da a este apartado de nuestra lucha contra la homofobia hizo que el tiempo fuera insuficiente para profundizar más en algunos puntos del debate. No obstante, recogemos aquí unas cuantas cuestiones esenciales que se trataron en la presentación del libro.

Ricardo Llamas no sólo se refirió a la televisión como medio de comunicación único que da una imagen distorsionada de gays y lesbianas. Con un tratamiento diferente, con más o menos respeto, también entran en debate la prensa diaria, las revistas del corazón, el cine, etc. El autor dejó claro que uno de los medios que más maltrata a los homosexuales es la televisión, e hizo referencias explícitas a Pepe Navarro, y más concretamente al personaje Pepelu. Uno de los avances, según Llamas, es la posibilidad de que los espectadores puedan dar su opinión, bien por carta (Antena3, por ejemplo, ha creado la figura del Defensor del Espectador) o por teléfono (Tele 5 ha puesto un teléfono de atención a los espectadores). Otro aspecto que el autor resaltó eufóricamente fue el de la cantante israelí Dana International. El autor de "Miss Media" opinó que el jurado tradicional del Festival de Eurovisión nunca le hubiera dado la victoria, como sí lo hizo la audiencia.

Ricardo Llamas también comentó que no hay una forma correcta de representar a los gays en los medios, sino que se debería optar por una diversidad de modelos que no sean el típico gay ridículo, risible o débil, ni tampoco el peligroso o enfermo.

Asimismo, los representantes de XEGA en la tribuna del Club de Prensa Asturiana hicieron la presentación pública de esta revista, "Asturias Gai".



De izda. a dcha., Julián Alonso, Ricardo Llamas y Manuel Montenegro.

crónicas fucksias

Se nos avecina el verano con todo lo que eso conlleva, con la agenda llena de planes (de los cuales la mayoría no se cumple) y que empiezan por la celebración del 28 de Junio, una fecha para resaltar lo poco que tenemos y reivindicar que nos falta casi todo. De todas formas, los actos a celebrar en Gijón serán un éxito como en años anteriores; y en este afán de superación que domina el 98, se van a proyectar dos películas en el Jovellanos, y como colofón del día se celebrará una macrofiesta en la discoteca BABA-WILD de Gijón, que es posible realizarla gracias a la disposición y generosidad de la mayoría de los locales que frecuentamos, que cerrarán su local particular para tirar de la fiesta.

Alguno habrá por ahí que se pregunte por qué los actos del 28-J siempre se organizan en Gijón, y no es por casualidad, sino que el Ayuntamiento de Gijón siempre ha apoyado a XEGA, poniendo a su disposición medios para desarrollar sus actividades.

Yo, nacido y con residencia en Oviedo, tengo que admitir que Gijón nos lleva ventaja. Mientras que allí se favorece la tolerancia, aquí seguimos anclados en la más negra etapa de la Edad Media, con un alcalde homófobo que se pasa el día de procesión en procesión, que se niega a admitir un registro de parejas de hecho y que no recoge en el convenio laboral de los funcionarios municipales derechos para parejas gays o lesbianas, y eso que hay bastantes solicitudes al respecto. Vaya, que lo único que le falta es ponerse a quemar a gays y lesbianas en una plaza pública. Esperemos que la hoguera de San Juan no le dé ideas.

Cambiando de tema, en XEGA empiezan a incorporarse chicas, algo positivo que enriquece y pluraliza a la asociación. Cuantas más incorporaciones, mejor, puesto que el carro del que tirar es el mismo. Como dicen por el Sur, "Todos a una, Fuenteovejuna".

La verdad es que llevamos un año movidito en XEGA, y no salimos de una para meternos en cuatro. Que si la revista, que si la fiesta del Versache's, la de IU en el Eros (que no la organizamos, pero sí respaldamos con nuestro apoyo), todo el tema del matrimonio entre Jesús y Tomás, etc. Realmente, un día sí y otro también salimos en la prensa, y aquí quiero destacar el valor y decisión de Tomás y Jesús en celebrar su boda. No todo el mundo estaría dispuesto a estar en el "candelabro" de la forma que ellos lo han hecho, dando la cara, incluso en programas de televisión en directo para toda España.

Hablando de televisión, menuda bomba el triunfo de Dana International en Eurovisión. España, como no podía ser de otra manera, le dio la máxima puntuación. Me encanta el revuelo que ha montado en su país, Israel, donde una minoría ultraortodoxa intenta impedir la celebración del año próximo por ser inmoral un concurso de canciones. Tolerantes a tope.

Mientras, el mundo de la música anda revuelto también aquí en España. Mónica Naranjo actuará el día 12 de Septiembre en Oviedo, y os quiero ver a todos y a todas en la plaza de toros. Será un bombazo de concierto que promete ser la cita más petarda de todo San Mateo.

Otro cantante que ha dado que hablar es George Michael, quien se fue a un plató de la CNN a contar que no tenía ningún problema en admitir que era gay. El artista de origen griego fue detenido por la policía de Los Angeles cuando estaba en los baños de un parque.

Y desde EEUU también nos llega la noticia de la intención de Bill Clinton (dentro de la política de una de cal y otra de arena) de nombrar como embajador en Luxemburgo a un diplomático gay, algo que no ha gustado nada a los sectores más reaccionarios de la derecha cristiana, atacándole porque "no simboliza los valores familiares". Pero a su favor ha salido su ex mujer, sus cuatro hijos y toda su familia. Veremos en los próximos meses como acaba este asunto.

Y aquí mientras, en España, la ley de parejas de hecho sigue estudiándose en no sé qué comisión (más bien está en el baúl de los recuerdos). Pero en Cataluña, con el apoyo de todo el espectro parlamentario (excepto el PP, claro), van a apoyar su propia ley, al igual que Aragón, donde también esta ley va a ser tratada. Lo que hacía falta es que CIU pusiera la misma voluntad en la ley estatal, donde votaron en contra. Hace falta más presión de todas las organizaciones de gays y lesbianas para que una buena legislación al respecto entre en vigor lo antes posible.

Me comentan que se acaba de constituir una asociación de gays en León. Desde aquí les deseamos todos los éxitos.

Bueno, a ver cómo se nos presenta el verano. Nos vemos a la vuelta.

Pulgarcito



MURGAI, un ratonzucu asturianu qu'entiende

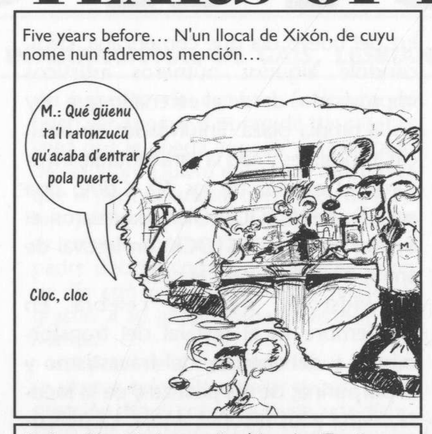
By Alfonso
Guión: José Manuel

FIVE YEARS OF LOVE

Murgai trabaya n'Uviéu, aunque vive'n Xixón con Troni, el so compañeru.



Five years before... N'un llocal de Xixón, de cuyu nome nun fadremos mención...



Dempués d'unes cuantes güeyaes comu si non quier la cosa...



Y falando, falando, cuandu se dieron cuenta, yeren les seis de la mañana.

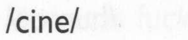


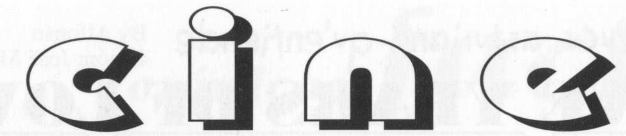
Y claru, Murgai taba ya saliu n'abondu y Troni non-y diba a la zaga... ansina qu'acabaron na cama.

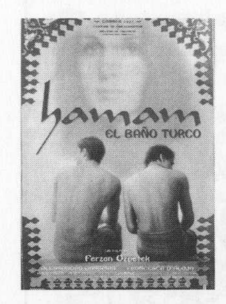




To be continued...





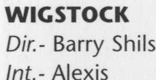
HAMAM, EL BAÑO TURCO (1997)
Dir. Ferzan Ozpetek
Int. Alessandro Gassman, Francesca D´Aloja, Halil Ergun y Seriz Zezer.
94 min.
Italia/ Turquía/ España.

El director turco Ferzan Oztepek, nacido en Estambul pero formado cinematográficamente en Italia, ofrece una visión diferente sobre la fascinación que Turquía ejerce sobre los occidentales. Una bella historia de amor entre el italiano que viaja a Estambul con la única intención de cobrar una herencia y regresar junto a su esposa, y el hijo del administrador de la herencia, quien despierta la pasión de Alessandro Gassman hasta el punto de que éste va retrasando su regreso a Italia, hasta que decide quedarse definitivamente en Turquía.

La película incluye un final trágico que no es del agrado particular de quien esto escribe, pero tanto el guión, como la interpretación, la fotografía y una música que recrea magistralmente la imagen exótica que los occidentales tenemos de Turquía, la hacen absolutamente recomendable.

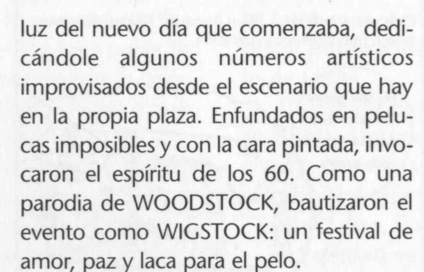
Esperemos que sean ciertos los rumores de que pronto se estrenará en las salas de Asturias.

Julián Alonso Elizo

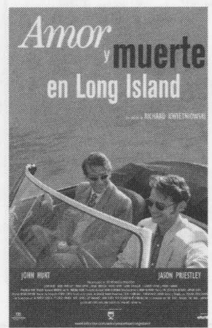


WIGSTOCK
Dir.- Barry Shils
Int.- Alexis Arquette, Jackie Beat, Lee Kimble, Lady Bunny

Esta película conmemora un festival único que empezó accidentalmente hace 13 años en Nueva York. Una noche salvaje, un grupo de juerguistas del Pyramid Club del East Village, la mayoría travestis y drag queens, decidieron continuar la fiesta al otro lado de la Avenida A. Mientras el sol salía, estas aves nocturnas desafiaron la luz del nuevo día que comenzaba, dedicándole algunos números artísticos improvisados desde el escenario que hay en la propia plaza. Enfundados en pelucas imposibles y con la cara pintada, invocaron el espíritu de los 60. Como una parodia de WOODSTOCK, bautizaron el evento como WIGSTOCK: un festival de amor, paz y laca para el pelo.



Wigstock, que se celebra en Septiembre es el festival del transformismo y del cambio; del travestismo y la purpurina; de los postizos; de la locura divina y los tacones-aguja. La película arroja a la pantalla el color y el sabor del festival más trnsgresor y definitivamente histérico de todos los tiempos.



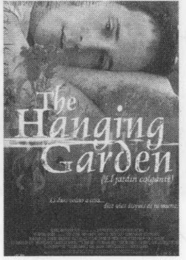
AMOR Y MUERTE EN LONG ISLAND (1997)

Dir.- Richard Kwietniowski
Int.- John Hurt, Jason Priestley, Fiona Loewi, Sheila Hancock.
93 min.

Giles De´Ath es un respetable escritor inglés, viudo y cincuentón, que ha vivido completamente al margen del siglo XX hasta el día en que ve, por casualidad, una película norteamericana para adolescentes y se enamora perdidamente de uno de los actores secundarios: Ronnie Bostock.

Giles se entrega a su obsesión coleccionando y catalogando religiosamente todas las imágenes que encuentra de su ídolo. Convertido en un experto en cuestión de cultura juvenil norteamericana, y tras acumular toda la información sobre Ronnie, aterriza en Long Island, con la intención de encontrarlo.

La película describe el choque entre dos culturas: el anticuado Londres donde un magnetoscopio es ciencia-ficción y la americana Long Island, donde se confunde a Rimbaud con Rambo.



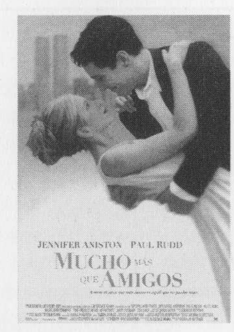
THE HANGING GARDEN (El jardín colgante) (1997)

Dir.- Thom Fitzgerald
Int.- Chris Leavens, Kerry Fox, Seana Mc Kenna, Peter Mc Neill
90 min.

Sweet William, un adolescente obeso y tímido, vive ahogado entre sus deseos y sus miedos. En la escuela es blanco de burlas y en casa es maltratado por su padre. Cuando su abuela le pesca acariciando a su vecino, el joven Fletcher, Sweet William es castigado de manera brutal. Desesperado y con una crisis de identidad brutal, el muchacho se ahorca en el jardín.

Diez años después de su muerte, Sweet regresa el día de la boda de su hermana, convertido en un hombre delgado, atractivo y con una vida feliz.

Sweet encuentra todo como lo dejó: su hermana no es una novia candorosa; el novio de ésta, Fletcher, flirtea con él, su hermana pequeña se convirtió en una joven malhumorada y hombruna, …



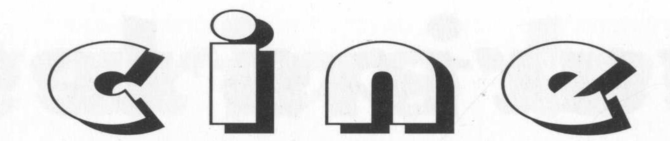
MUCHO MÁS QUE AMIGOS (1997)

Dir.- Nicholas Hytner
Int.- Jennifer Aniston, Paul Rudd, Alan Alda, Nigel Hawthorne

George Hanson y Nina Borowski comparten piso y algún que otro problema. Mientras a George lo acaban de abandonar, Nina afronta una maternidad en solitario, incapaz de aguantar por más tiempo a su novio. Juntos van a olvidar sus penas y pasar ratos inolvidables, hasta convertirse en los mejores amigos del mundo. Hecha un auténtico lío, Nina encuentra en George al chico de sus sueños; es divertido, encantador, un leal compañero... ideal salvo por un "pequeño detalle": George es homosexual y, desgraciadamente para ella, ya tiene otros planes.

Como anillo al dedo a esta trama viene la frase: "A veces el amor que más deseas es aquél que no puedes tener".



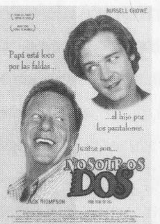


28 DE JUNIO: DÍA INTERNACIONAL DE GAIS, LESBIANAS Y TRANSEXUALES

Este día en que se conmemora, no debemos olvidarnos, el vigésimo noveno aniversario del primer levantamiento de los gays contra los abusos de la policía en Nueva York, tendremos una jornada especial en el Teatro Jovellanos de Gijón, con un programa doble de cine. Esperamos que esta sea la primera de una serie de proyecciones sobre el cine de temática gai o lésbica que las salas comerciales asturianas fueron incapaces de mostrarnos. La intención de la asociación es que esta cita sea una vez al trimestre, pero por supuesto depende de la respuesta que vosotros deis a esta iniciativa. Así que esperamos veros en esta primera proyección, que comenzará a las 20.30 horas. Las películas que se proyectarán son:



"NOSOTROS DOS" (1994) (V.O.S.)



Dir.- Kevin Dowling - Geoff Burton
Int.- Jack Thompson - Russel Crowe - John Polson - Deborah Kennedy. 100 min.

Harry Mitchell, conductor de un transbordador, es viudo y un empedernido bebedor de cerveza. Está aún de buen ver aunque a punto de traspasar la línea que le puede impedir ser calificado de resultón. Quiere encontrar una mujer que le permita acabar con su soledad. Su hijo Jeff es deportista, también bebedor de cerveza, fontanero y gay, algo que su padre decidió comprender y aceptar en su día con una sorprendente facilidad, gracias a su abierto y sano sentido del humor.

A pesar de la confianza mutua común se sienten solos. Para tratar de salir de la situación, Harry conoce a Joyce, una divorciada que responde al prototipo de "mujer algo pasada de moda". Por su parte, Jeff conoce a Greg, por el que se siente colgado. Harry y Jeff van a coincidir en un mismo punto: encontrar el camino deseado del amor nunca es fácil.

La película es un canto a la libertad y el respeto mutuo entre las personas, por encima de la relación existente entre ellos. Tiene una visión positiva de la vida, de la que todos deberíamos aprender porque significaría que todos los problemas que padecemos desaparecerían. Una situación verdaderamente idílica es la que muestra la película. Ojalá sirva para que alguien se sacuda sus miedos.

CUANDO CAE LA NOCHE (1995)
(Versión doblada)
Dir.- Patricia Rozema
Int.- Pacale Bussières - Rachel Crawford - Henry Czerny - David Fox. 90 min.



Camille, una mujer insatisfecha con su vida, es profesora de mitología en un colegio religioso y está a punto de casarse con otro de los profesores del centro, que enseña teología. Casualmente conoce a Petra, una acróbata circense de la que se siente atraída, sentimiento que se convierte en amor.

La película muestra las razones por las que una persona elige a otra. Una película romántica e intimista que fue galardonada en varios festivales.

M. Montenegro

asturias lesbi

LES MOCES DE XEGA

Supongo que conocéis XEGA y sabéis cuáles son sus planteamientos con respecto a la problemática que afecta al movimiento gay y en general a todos los homosexuales. En Asturias es el único grupo en vigencia cuyo funcionamiento es por y para ayudar, apoyar e informar a los homosexuales, además de participar activamente en las reivindicaciones del movimiento gay-lésbico para reclamar los derechos que política o socialmente no son aceptados.

Pues bien, Les Moces de Xega pensamos seguir su línea de actuación completando la única carencia importante: en XEGA no participaban mujeres directamente por la sencilla razón de que no había surgido la necesidad. Sin embargo, hasta XEGA llegaron las inquietudes de unas cuantas mujeres que necesitábamos apoyo e información, y fue a través de XEGA que nos conocimos, de ahí nuestro nombre y de ahí nuestra intención. Hemos tomado conciencia de que gays y lesbianas tienen muchos puntos en común por los que luchar de cara a la discriminación política y social, pero también de que en un terreno más personal existen diferencias, sobre todo en la aceptación individual de la identidad sexual. Por eso consideramos el hecho de integrarnos en XEGA y decidimos unirnos en un grupo que pretende participar en su labor. No obstante, Les Moces de Xega queremos, antes que nada, afirmarnos como colectivo lésbico en Asturias, así que, si deseáis poneros en contacto con nosotras podéis hacerlo empleando los teléfonos o la dirección de XEGA.

María.

¿PERTENECEMOS TAMBIÉN LESBIANAS Y GAYS A LA GENERACIÓN "X"?

Yo soy la primera en reconocer cómo estos últimos años he sido una espectadora pasiva de la evolución de nuestros derechos.
Se podría decir que la homosexualidad ha sido poco a poco aceptada en el Sistema siempre y cuando no nos salgamos del "ghetto" (ambiente nocturno,

ES AMOR ...

Suave; como la brisa de primavera,
Así, son tus manos, tocando mi piel...

Cálidas; firmes, presionan el dolor,
Estremeciendo, poco a poco mi interior ...

Me conformo con mirarte,
En tu ir, y, venir,
Dando todo en tu trabajo,
Que no das por mí ...

Soy tu amiga, y, tu paciente,
Pero nada más.
Intentando conocerte,
Te invito a cenar ... (estribillo)

Tu sonrisa permanente,
Me invita a charlar,
Yo te cuento; tú me cuentas,
La confianza, aflora ya ...

No te asustes, es amor,
No tiene sexo, ni color ...

Pero ya es hora, amor mío,
De poder probar,
Como sabe el amor; en alguien igual,
En nosotras dos ...
(estribillo)

Sandra



asturias lesbi

bares, restaurantes, literatura gay, cine...) es decir, de esos "chutes de realidad virtual" con los que podemos engañar temporalmente nuestra mente. Pues bien, por lo visto, hay mucha gente que ya se conforma con esto. La prueba está en la poca gente que fue a Madrid el pasado 28 de marzo a reclamar lo que es nuestro.

Pocas opciones se me ocurren para explicar este fenómeno: o bien no hemos salido del armario o, lo que puede ser peor, somos unos "pasotas políticos".

Sabemos por experiencia que cuando reclamamos mucho, nos pueden dar "un poco", pero si no reclamamos nada, se terminarán olvidando de nosotros; y lo que es más grave: no debemos olvidar que el "P.P." está casado con la Iglesia (¡quién sabe si serán pareja de hecho!) y es casi imposible que esta última reconozca alguna vez la unión amorosa o sexual entre dos personas del mismo sexo (algunos ya llaman a esto "retroceso" político).

Simplemente creo que: ¡Basta ya de dormirnos y dejar que los demás "hagan"! Porque quizá cuando nos despertemos, se hayan cansado ya de luchar por todos.

Anabel

LA IMPORTANCIA DE COMERSE UN "BOLLO"

Desde bien pequeñita supo que iba a estar íntimamente vinculada al oficio de panadera. Nunca necesitó artilugios externos, pues su cabeza siempre fue un horno calentito en el que se podían cocer los más lindos "rollos-bollos". Para amasar utilizaba su boca, (pues sus manos de poco le sirvieron hasta bien entradito...) y según los piropos que de ella salieran, podía conseguir un bollo sonriente o un bollo malhumorado. Y como las panaderas también son de carne y hueso, a la hora de comer siempre prefirió unas "medias noches" bien rellenitas a la altura de los pechos y un par de soberanos "croissants" que abombaran la falda o los pantaloncitos a la altura de las caderas, y a poder ser, todo ello soportado en un molde añejo, libre de las sorpresas de las primeras cocciones.


Anabel


Fuente: Tom Bianchi. 10% Productions

...UNA SUBIDA DE TONO

... Me deshago en ti, y entre tus brazos sueño como me abrazas en la cama haciendo coincidir los relieves de nuestros cuerpos.

Cierro fuerte los ojos para apresar ese milagro: en el aire me ha llegado el calor de tu piel suave; el olor de las dos ya sin dueña; el vértigo del sueño al que me resisto por respirarte; tu voz, en una picardía, sembrando a besos el deseo; tus dedos vientre abajo buscándome, y yo, agua saliendo a tu encuentro, la respuesta de tus pechos a mis caricias, como gimen suavemente. Miro las venas de tus párpados y sé que son mis carreteras, que no he de moverme más que por ellas. Eternamente. El tacto de tus muslos que me quema; cómo me abandono a tu sed...

Mi lengua, mis dedos al ritmo de tu cuerpo que me envuelve en sus colores.

Todo me llena.

Nuestro gozo agrieta el silencio; y ya en silencio, tu abrazo que me venza.

Fdo: "La Dinamitera"

Patricia Highsmith
«CAROL»
Ed. Anagrama, 1997

Hemos de tener en cuenta que esta novela fue concebida en la Norteamérica de 1948.

Patricia Highsmith sabe combinar la peculiar intriga de sus novelas policíacas con escenas íntimas, cargadas de sensibilidad, propias de quien conoce el tema sobre el que escribe.

Interesante como alternativa a una tarde vacía.

Anabel



9 de Mayo de 1998: Prim

El 9 de mayo de 1998 tuvo lugar en Asturias un acontecimiento excepcional: **a las siete de la tarde, en el Salón del Café Oriental de la Calle Jovellanos de Oviedo, se celebró la Primera Boda Gai de la Historia del Principado. Tomás Rodríguez Cobos** (asturiano, 43 años, cuidador de personas mayores) y **Jesús de Prado Ramos** (leonés, 26 años, estudiante), decidieron hacer pública su relación y comprometerse mutuamente ante las personas asistentes al acto.

Previamente, los novios –que se habían conocido a través de un anuncio– habían tratado de «casarse» en el Ayuntamiento de Oviedo, donde descubrieron que esa posibilidad les estaba vetada si ambos contrayentes eran del mismo sexo y, además, tampoco les estaba permitido registrarse, pues en el concejo que preside el popular Gabino de Lorenzo no hay abierto ningún registro municipal. Sólo podían hacerlo en el Principado de Asturias, donde está abierto, desde 1994, un Registro de Uniones de Hecho al que pueden acceder también las parejas del mismo sexo.



Los novios con la madre de Tomás.

En este Registro se inscribieron a principios de este año, pero Tomás y Jesús querían que su relación tuviera un reconocimiento público y querían hacer partícipes de la misma a sus amigos y a sus familiares. Para conseguir este reconocimiento decidieron celebrar su unión mediante una boda, a la que podrían asistir como invitados las personas que ellas eligieran.

Conscientes de las dificultades que entrañaba su decisión –que tendría sólo un valor simbólico y que les obligaría a enfrentarse a los medios de comunicación y a posibles consecuencias negativas en el trabajo– comenzaron a hacer los preparativos. Lo primero fue elegir el día y el lugar del enlace, el restaurante de la posterior comida y buscar la persona que oficiara el acto. XENTE GAI ASTUR colaboró desde el primer momento en cuantas actividades propusieron Tomás y Jesús, quienes presentaron en los locales de nuestra asociación, el 26 de abril, su proyecto de matrimonio a los medios de comunicación.

Desde ese momento comenzó la marcha atrás y el nerviosismo de todos fue en aumento. Prensa, radio y televisión querían saber cómo sería la boda que se había anunciado y Tomás y Jesús, con enorme paciencia y amabilidad, asistieron a cuantos programas y entrevistas fueron invitados.

Finalmente llegó el día señalado: el 9 de mayo de 1998. Ese día, a las siete de la tarde, la entrada del Café Oriental estaba colapsada de periodistas, de invitados a la boda y de simples curiosos. **Roberto Sánchez Ramos,** concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Oviedo y encargado de oficiar la ceremonia, esperaba el momento de dar comienzo. Cuando llegaron Tomás y Jesús –vestidos de esmoquin y traje respectivamente– fueron acosados por los muchos periodistas que ansiaban sus declaraciones y obtener fotos de los novios.

Cogidos del brazo y seguidos por los invitados, los novios, nerviosos y «radiantes», accedieron al salón donde se iba a celebrar la ceremonia. Allí se sentaron en medio de los padrinos –**José González** y **Ana Fontbella**– y de los testigos –**Nidia Fueyo** e **Ignacio Romero**. Enfrente estaba el concejal Roberto Sánchez, muy nervioso también, quien dio comienzo a la ceremonia –*«simbólica y reivindicativa»*, según sus palabras– con un discurso en el que apeló a la libertad y a la Constitución para que se modifiquen las leyes que niegan a dos personas la posibilidad de casarse simplemente por ser del mismo sexo. Luego, **Julián Alonso,** coordinador de XENTE GAI ASTUR, pronunció también unas palabras en las que calificó la boda como *«ejemplo de civismo y valentía»* y recitó un poema de amor en homenaje a los novios.

Tras el tradicional intercambio de anillos y el «Sí, quiero» de los novios, Roberto Sánchez los declaró «casados» y les entregó un acta simbólica que da fe de que Jesús y Tomás son un matrimonio, aunque la administración española no les reconozca tal categoría y, lo que es más grave, los derechos inherentes a la institución del matrimonio.

La ceremonia concluyó con un brindis: **Antonia Cobos,** madre de Tomás, levantó su copa de cava *«por la felicidad de mis hijos»*, quienes se besaron según manda la tradición, en medio de las ovaciones de los asistentes. Entre estos estaba **Alberto Rubio,** secretario de CC.OO. de Asturias y otros representantes de IU y de organizaciones sociales (Comité Anti-SIDA, Comités de Solidaridad con América Latina, SOS Racismo, Xunta pola Defensa de la Llingua Asturiana, etc.). El Alcalde de Gijón, **Vicente Alvarez Areces,** felicitó a los novios y excusó su asistencia por escrito, al igual que hizo la agrupación socialista de Carreño, municipio en el que se abrió el primer registro de parejas de Asturias, y Castrillón. Al acabar, los contrayentes abandonaron el local entre gritos de ¡Vivan los novios!, a los que alguien sumó el de ¡Viva la libertad!

Novios e invitados, –rodeados de los inevitables *paparazzis*– se dirigieron, una vez acabada la ceremonia, al **Restaurante El Alto,** en el Caleyu, donde se celebró el banquete nupcial. Allí, más distendidos todos, muchos invitados aprovecharon el momento para entregar sus regalos a los novios en medio de nuevos brindis y buen humor. Algunos, como mandan los cánones, aprovecharon para cantar alguna asturianada (¡y alguna canción picante sobre la noche de bodas!).

Tras el banquete los novios, que no fueron de luna de miel para que Jesús no perdiera la asistencia a sus estudios, y los invitados, siguieron la fiesta en el **Pub Versache's** de Oviedo, especialmente decorado por sus dueños –**Antonio y José**– para el evento. En la misma, los artistas del local –**Amaya Carrington, Marlene y Fernando Romero**– ofrecieron lo mejor de su espectáculo a los asistentes, quienes bailaron hasta altas horas de la madrugada.



Miembros de XEGA con los novios.

Hipótesis científica

Nada dice acerca del amor
la hipótesis biológica
de que se trata de una reacción química.

No tengo ningún inconveniente en admitir
que te aman mis jugos interiores
que tu ausencia me intoxica la sangre de negra bilis
que al contemplarte
sube la tasa de mi monóxido de carbono
y los linfocitos se reproducen alocadamente.

Si me pongo lírico
y se me traba la lengua
¿cómo no reconocer que alteras mi metabolismo basal
y entorpeces mis digestiones?

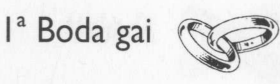
Mis narinas tiemblan
aumenta la presión de la sangre
enrojezco y me altero
o sudo y palidezco.

Mi amor es gutural e instintivo
como el celo de los animales.
Cualquier metáfora que erija
como un vestido sobre la epidermis
será artificio.

Y sin embargo,
cuando te hablo,
evoco leyendas antiguas:
Tristán, Iseo, la cruel Turandot,
Dido, la enamorada, y la indiferente Helena
se amontonan en mi boca,
viajan,
en ríos blancos de saliva.

Hipótesis científica
cultura,
lo mismo da:
mis vísceras no distinguen,
aman, sin preguntárse qué es el amor.

Otra vez Eros, de Cristina Peri Rossi.



era boda gai en Asturias

Al día siguiente todos los medios de comunicación se hicieron eco de la boda asturiana y las imágenes de Tomás y Jesús –especialmente la foto en el momento del beso– aparecieron en algunas televisiones y en buena parte de la prensa nacional. Salvo contadas excepciones –entre las que destaca el comentario de **Juan Vega** en la Televisión Local de Oviedo, en el que calificó la boda como «barbarie gai»– las valoraciones de los medios de comunicación fueron positivas aunque, desgraciadamente, los hechos más destacados fueran los meramente anecdóticos, sin análisis más profundos acerca de la «desprotección» en la que se hayan las parejas de gais y lesbianas.



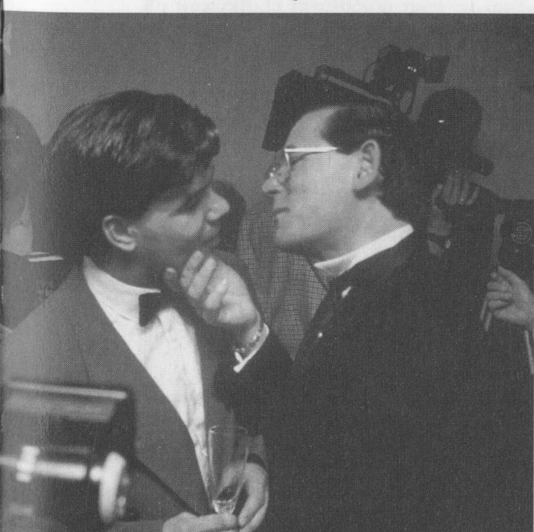
Esperemos que la **boda de Tomás y Jesús** –a quienes doy mi más sincera enhorabuena– anime a otros gais y a otras lesbianas a hacer también público su compromiso. También **debe obligar a meditar a nuestros políticos para que, sin demora, aborden la legalización de las parejas de gais y de lesbianas mediante el matrimonio civil.** Tomás y Jesús, según sus propias palabras, no se casaron para *«tener popularidad o para salir en los periódicos»* sino para expresar su amor y el compromiso de vivir juntos. Esto es lo que deben comprender los poderes públicos: que **hay hombres que aman a hombres** y que desean vivir juntos y que **hay mujeres que aman a mujeres** y que desean vivir juntas. Sus parejas «de hecho» –igual que las que forman los heterosexuales– no pueden ser ignoradas (ser de «desecho/deshecho») ni reguladas a través de una legislación de segunda categoría, llámese Ley de Parejas o de Uniones Civiles. Tomás y Jesús –como miles de gais y lesbianas– quieren casarse y desean que sus parejas sean reguladas a través del matrimonio civil.

Así pues, es hora de cambiar las leyes. Este será un primer paso para que cambien las actitudes y las mentalidades hacia nuestras parejas. *«Por la felicidad de nuestros hijos»* –según expresión de la madre de Tomás– no podemos permitir que la situación de discriminación que padecemos se perpetúe. Tomás y Jesús, aunque no era ese su objetivo, con su boda han dado un gran paso hacia el futuro que todos deseamos. Gracias por vuestra valentía y enhorabuena de nuevo.

Y por cierto, una última cuestión, *¿quiénes seran los/las siguientes?*

José Manuel G. G.

Tras la ceremonia, el beso de rigor.



CARTA A TOMÁS Y JESÚS

Queridos Tomás y Jesús, os escribo estas líneas para daros las gracias. Gracias en nombre de todos los gais y lesbianas que creyendo o no en la institución del matrimonio sí creemos en la libertad de amar de cada uno y en el derecho a usar , para plasmar un compromiso con el amor, cualquiera de las formas que la sociedad actual utiliza, desde la "unión sin papeles" hasta el matrimonio con sus derechos y sus deberes.

Con vuestro gesto reclamáis que se nos trate, no mejor ni peor que a las demás parejas, sino simplemente igual, ¡qué sencillo y al mismo tiempo difícil!.

Cuando algún día consigamos que vuestro gesto sea algo normal (porque ese día llegará, ya veréis), algo que no llame la atención a los medios de comunicación, que no alimente el morbo de todos aquellos que en el fondo lo que desean es que todos permanezcamos en el "armario", callados, sin hacer ruido, para así tenernos controlados socialmente. No debemos olvidarnos que, al fin y al cabo siendo discretos, y procurando no contaminar la maravillosa sociedad de gente "normal" que tolera que sus hijos vean en TV series de violencia, pero consideran pernicioso para su formación, hasta el punto de escandalizarse, que aparezcan dos hombres o dos mujeres amándose, casi todos nos toleran. Ese día al que hacía referencia todos recordaremos que un chico asturiano y un chico leonés, contra todo convencionalismo habían dado un gran paso hacia adelante un 9 de mayo de 1998. Esto hace que a todos nosotros nos resulte más fácil creer que todo es alcanzable si se lucha por ello.

Por todo esto os repito, gracias Jesús y Tomás. Sólo puedo desearos desde aquí, como ya hice personalmente en su día, felicidad eterna y que algún día, celebrando vuestras bodas de oro, podamos revivir lo difícil que resultaba a algunos aceptar situaciones que para entonces resultarán "normales", como que dos personas, independientemente de su sexo, se amen.

P.D.- Un recuerdo desde aquí para tu madre Tomás. Ella tuvo que superar toda una vida, en la que el mensaje recibido fue que lo gay era "algo malo", y a pesar de todo quiso estar presente en la ceremonia que oficializaba la unión de sus hijos, para demostrarles de esta manera que lo más importante para una madre es la felicidad de sus hijos por encima de convencionalismos y de ella misma. Hacia usted extiendo las gracias dadas a sus hijos, ya que también usted está dando ejemplo a muchas madres a las que una educación de muchos años les hace muy difícil superar ese "miedo al que dirán", precio que tenemos que pagar por vivir en sociedad. Un brindis por usted.

Manuel Montenegro.

LA BODA

Parece que los sábados de primavera han sido creados para celebrar acontecimientos especiales. Suelen ser días agradables, con un progresivo aumento de las horas de luz, un tiempo que acompaña, que invita al optimismo, a la alegría y a la felicidad. Así muchas parejas escogen este día para casarse y compartir su felicidad con familiares y amigos.

Así, el pasado día 9 de mayo fue el día del enlace de Ana y Pedro, Miguel y Carmen, Isabel y Enrique, entre otras muchas. Parejas con todos los derechos: IRPF conjunto, adopción de niños, permisos laborales, derechos de herencia, derecho a una pensión de viudedad, los relacionados con la vivienda, en definitiva, un matrimonio que cumple la legislación vigente en España en cuanto a deberes y derechos.

Mientras, el mismo día se celebraba un acto simbólico en el Café Oriental, donde a Tomás y Jesús, con la única diferencia de ser dos hombres, y sólo por eso, se les niega cualquier clase de reconocimiento legal.

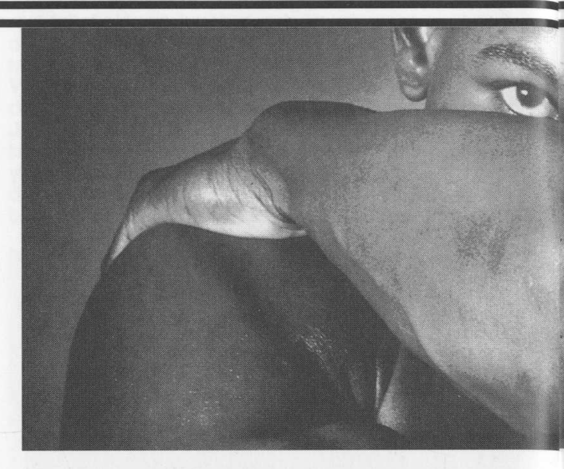
Fue un acto reivindicativo, con participación del concejal de I.U. del Ayuntamiento de Oviedo, Roberto Sánchez Ramos y el coordinador de XEGA, Julián Alonso. Nunca media hora fue tan emotiva, donde ambos hicieron una declaración de amor, a la vez que reivindicaban el matrimonio para gais y lesbianas. ¿Ley de parejas de hecho?. De hecho, las únicas parejas que yo veo son las que patrullan.

Matrimonio ya, con todos los derechos, incluida la posibilidad de adopción. Debería existir una igualdad real, no matrimonios de 1ª, 2ª y 3ª. Si cayó el régimen segregacionista de Suráfrica, con playas exclusivas para blancos y otras peores reservadas a los negros, ¿es que no vamos a conseguir en España una misma ley para todos, independientemente de su orientación sexual?.

Ánimo y enhorabuena, Tomás y Jesús, con vuestro acto público habéis puesto vuestro granito de arena. Ante los ojos de los hombres y las mujeres allí presentes, el vuestro es un matrimonio tan válido como el de los demás celebrados ese mismo día.

Juan González

Salud



TODO LO QUE DEBES SABER SOBRE EL SIDA PERO TEMES PREGUNTAR

Continuamos en este número la publicación de algunas de las preguntas que nos hacemos con respecto al Sida, pero de las que no todo el mundo conoce su respuesta. Esperemos que sirvan al menos para que conozcamos un poco más la enfermedad.

1.- ¿El preservativo es realmente eficaz para evitar la infección por VIH?.

Sí, si se utiliza correctamente, es decir, teniendo en cuenta aspectos tales como:

- Conservarlos en lugar seco y fresco, fuera de la luz del sol.
- Tener en cuenta la fecha de caducidad.
- Manipularlos con cuidado para que no se rompan.
- Sujetarlo por la base y desenrollarlo sobre el pene en erección, vigilando que no quede aire en ese espacio.
- Si se utilizan lubricantes, deben ser solubles en agua.
- Evitar que se deslice del pene antes de retirarlo después de la eyaculación: para ello, sujetarlo por la base justo después de la eyaculación, antes de que finalice la erección y el pene quede fláccido.

2.- ¿Qué afectados por el VIH/SIDA pueden ser considerados crónicos par la prestación farmacéutica?.

Aquellas personas que están incluidas en el registro autonómico de casos de SIDA, definido éste como una enfermedad caracterizada por una o más de las enfermedades consideradas "indicativas" y diagnosticas por los métodos correspondientes.

3.- ¿Se puede cambiar de médico y/o hospital si la persona no está conforme con el actual?.

Sí. Para ello hay que contactar con el servicio de atención al paciente del hospital.

4.- ¿A qué pensiones puede acceder un enfermo de SIDA?. ¿Hay alguna ayuda económica especial o pensión por el hecho de estar infectado por el VIH?

El derecho a pensiones o ayudas económicas no dependen del hecho de estar infectado/a por el VIH. Dependen de la situación laboral, de los años de cotización y de tener alguna minusvalía o enfermedad crónica.

Pueden ser:

– Prestaciones en su modalidad contributiva: las personas que están trabajando (alta laboral) o cobrando el desempleo (situación asimilada a la de alta) y que hayan cotizado el tiempo mínimo exigido, son beneficiarias de las prestaciones de la Seguridad Social.

– Prestaciones en su modalidad no contributiva: son pensiones de la Seguridad Social para todos los ciudadanos y ciudadanas, aunque no hayan cotizado o lo hayan hecho de forma insuficiente para tener derecho a una pensión contributiva, y carezcan de recursos suficientes. Se puede acceder a ellas si se está afectado/a por una minusvalía o enfermedad crónica en un grado igual o superior al 65%.

– Prestaciones de los Servicios Sociales y de otros organismos: aquí es de gran importancia estar empadronado/a.

Si tienes alguna pregunta que quieras realizar relativa al VIH o cualquier enfermedad de transmisión sexual, no dudes en preguntarla. Puedes hacerlo, enviando una carta a nuestra dirección (ASTURIAS GAI. Gascona, 12-3º. Oviedo) o llamando a nuestro teléfono de información (teléfono LAMBDA- 985354044).

LOS CASOS DE SIDA DESCIENDEN UN 25% EN ESPAÑA EN 1997

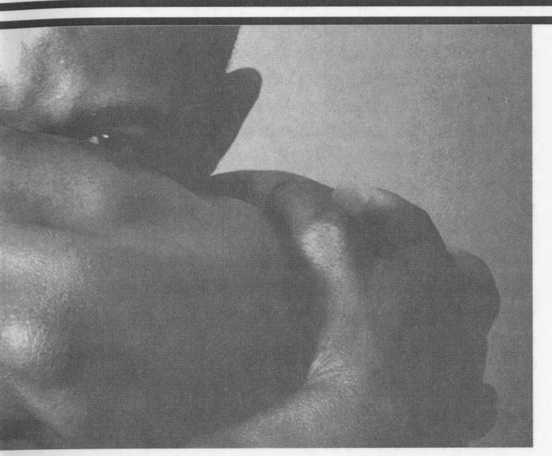
El número de casos de SIDA descendió en 1997 un 25% respecto al año anterior. Sin completar la recepción de informes, se diagnosticaron 3.916 casos, aunque se espera que ronde al final los 5.000 casos.

Este dato positivo no debe hacernos bajar la guardia en la prevención, ya que estos datos sólo hacen referencia a los casos en que alguna de las enfermedades oportunistas apareció en el paciente, pero no a los nuevos infectados por el virus.

Cuando menos, estos datos sí indican una mayor eficacia de los nuevos tratamientos antirretrovirales y de terapia combinada. En este sentido, Asturias tiene previsto generalizar este año el tratamiento combinado para los infectados por el virus del SIDA.

Otro dato a tener en cuenta es que el porcentaje de infectados por prácticas sexuales no protegidas entre hombres es del 11%, acercándonos al porcentaje que algunas encuentas nos dan de penetración en la sociedad (se dice que hay un 10% de homosexuales). Esto significa que ya nadie podrá decir que el SIDA afecta más a los gais.

Salud



Fuente: Harriet Leibowitz. Soho Galleries

COSTA RICA, COSTA POBRE

William García es una de las aproximadamente 300 personas con SIDA en Costa Rica en urgente necesidad de tratamiento antirretriviral y para la que el gobierno costarricense parece no habertenido, de momento, más que buenas palabras y vagas promesas incumplidas.

Parece ser que las compañías farmacéuticas han ofrecido a las autoridades de Costa Rica descuentos de hasta el 50%. Guillermo Murillo, coordinador de los servicios de atención al paciente en la asociación gay y lesbiana de San José de Costa Rica "Triángulo Rosa", asegura que el gobierno podría permitirse comprar los fármacos necesarios, pero que, dado que prácticamente todas las personas con SIDA en Costa Rica son hombres gay, la pandemia nunca ha sido un asunto prioritario para las autoridades competentes.

William, entre tanto, ha decidido hacer su historia pública, y acudir al Tribunal Supremo de Justicia, solicitando una rápida resolución para su caso. la decisión puede demorarse hasta seis meses y William, desde la cama de su hospital en San José, sabe que puede no estar aquí para verlo.

Para solidarizarse con William, podéis dirigiros a:

Triángulo Rosa, apartado 1619- 4050
Arajuela, Costa Rica
Tel. 506-223-1370. Fax 506-223-3964
e-mail: atrirosa arroba sol.rasca.co.cr

INTERNET, UN IMPORTANTE ARMA CONTRA EL SIDA

Este verano se va a celebrar un congreso sobre el sida en Ginebra. Pero para informarnos de lo que allí se trate no necesitamos desplazarnos hasta allí ya que casi al mismo tiempo tendremos toda la información en Internet.

Las mayores bondades de utilizar este sistema son el contacto, la ayuda y el consejo con gente que tiene el mismo problema. Es el lado más eficaz y amable de la nueva tecnología puesta al servicio de la lucha contra la más moderna plaga. Hay dos inconvenientes: una, la mayoría de las páginas están en inglés; dos, es tan abundante la información que el usuario puede acabar perdido por la red si no es capaz de concretar la búsqueda.

Hay en la red también sitios interactivos que además de las novedades sobre la enfermedad permite hacer preguntas que son contestadas directamente por expertos. Así en Critpath se encuentra de todo. En castellano es recomendable Boehringer.

Una reciente iniciativa española es la página web de la editorial Prous Science (funciona desde el mes de enero). En ella se puede encontrar (en español o en inglés), información de los congresos y de las noticias más importantes sobre sida, formas de contagio y prevención, terminología, situación epidemiológica, acceso a bases de datos, recursos terapéuticos, instituciones relacionadas con el sida, agenda de reuniones y congresos. También se pueden hacer consultas que son respondidas por un experto en un máximo de 72 horas.

Para empezar a familiarizarse con la red también son recomendables Sfaf y Cambrescat.

El perfil de la persona que se acerca a Internet es el de un seropositivo o amigo o familiar de un enfermo, con un nivel cultural alto y muy informado acerca de la enfermedad. El potencial del medio queda de manifiesto en la magnitud de las cifras: hay 30 millones de internautas que acceden a la red, y en el año 2000, el sida afectará a 40 millones de personas en todo el planeta. No hay que olvidar, no obstante, que la mayor parte de las personas afectadas están en el tercer mundo, donde hablar de Internet es prácticamente hablar de una utopía.

Algunas direcciones que tratan el tema:
- CRITPATH: www.critpath.org
- BOEHRINGER: www. Boehringer-Ingelheim.es
- PROUS: www.prous.com/ttmsida
- COGAM: www.tuspain.com/care/apoyo.htm
- OMS: www.who.ch
- INSTITUTO PASTEUR: www.pasteur.fr/search/Pasteur-en.htm
- SFAF: www.sfaf.org
- CAMBRESCAT: www.cambrescat.es/actua
- GLOSARIO: gopher://gopher.niaid.nih.gov:70/77/aids.aidsdict/index
- INFORMACIÓN: www.iapac.org/search.html

La ignorancia es tu enemigo
El conocimiento es nuestra arma
PONTELO, PONSELO



la despedida

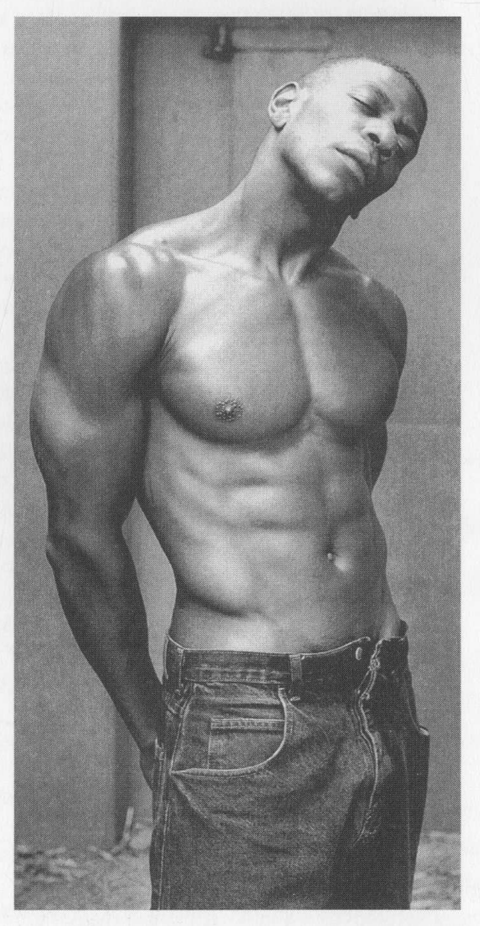
Autor: Senén Alvarez

Cuando uno deja de luchar
contra sus instintos, es cuando
realmente se aprende a vivir.
(Federico García Lorca)

Miguel se despertó con la boca seca, sentía la lengua como pegada al paladar. No se incorporó de repente, no tenía prisa, disponía de todo un día para despedirse otra vez de su ciudad. La ciudad en la que había nacido y a la que amaba y echaba siempre de menos durante sus largas estancias en otros países. También se despediría de su madre, de su hermana y de su marido, y de sus dos sobrinos. Esos dos pequeños monstruos que le insultaban, le escupían e incluso le golpeaban con cualquier disculpa. Por lo visto su hermana seguía un método de educación inglés muy nuevo y moderno. El método consistía en que a los niños no se les podía regañar hasta los dos años de edad para que luego de mayores no tuvieran complejos, o sentimientos de culpa, o algo así ... Ahora el chico tenía cinco años y la chica tres y eran evidentemente unos salvajes. La crueldad y egoísmo que normalmente se atribuye a los niños en este caso se multiplicaba, y para Miguel una tarde con estos dos pequeños personajes podía llegar a ser una tortura.

De la mesilla de noche cogió el mando a distancia y encendió el televisor. Debían ser aproximadamente las once de la mañana aunque de momento no miró el reloj. se lo imaginó porque ponían una película en blanco y negro, subtitulada, y sabía que en la dos solían programarla para esa hora. . Le quitó el volumen al televisor, comprendía el idioma, pero prefería leer los rótulos; incluso a veces le gustaba ver moverse a los actores sin saber lo que decían, imaginando por sus movimientos, por sus gestos, la posible trama. Oía con perfección su respiración estertórea. Imaginó, casi deseó que el día estuviese nublado, tenía la persiana bajada al máximo y en la habitación no entraba un ápice de luz. Con cierta pereza se sentó en la cama, la luz rojo intenso del radio-despertador le informó de la hora, eran tan sólo las diez y cuarto. De los pies de la cama cogió una bata, se la puso sentado, y se incorporó apoyando su mano izquierda con un gesto cansado. En el baño observó su rostro en el espejo, la barba crecida hacía que la pequeña cicatriz de su mejilla derecha ganase espacio en su cara y acentuaba su gesto duro, serio, precozmente envejecido. Desde hacía unos meses Miguel nunca se miraba directamente a los ojos porque en cuanto lo intentaba las ganas de llorar se le subían a la garganta y los ojos se le llenaban de lágrimas. No entendía por qué, pero no deseaba llorar y lo eludía.

Se fue a la cocina y puso la cafetera sobre el fogón. Era uno de sus placeres favoritos, antes que nada, tomarse un café y fumarse un cigarrillo. Eso le espoleaba para salir del medio sueño con el que siempre se levantaba: De vuelta al baño, abrió el grifo de la ducha para que el agua se fuese calentando. Se desnudaba despacio frente al espejo observando los pequeños cambios a los que no se acostumbraba pero que cada día se daban e su cuerpo. Un día una mancha desaparecía de su ingle mientras que otra se instalaba en su pecho o en su abdomen o en su hombro... Detestaba su color marrón parduzco, pero aún detestaba más su nombre: SARCOMA. Le sonaba a plaga, a peste, al nombre de algún castigo bíblico, a miseria. ¿Por qué los vocablos médicos tenían casi siempre ese sonido tan sórdido?, pensaba Miguel. Él era lingüista y



sabía que había palabras hermosas aunque su significado fuera terrible. Naufragio significaba de algún modo desastre, pero sonaba tan bien. ¡Y los médicos qué bien pronunciaban esas palabras! ¡Con qué orgullo y frialdad!. Seguramente pensaba Miguel no eran del todo conscientes del daño que esas palabras podían llegar a hacer en los tímpanos de los enfermos. De la indefensión que una persona puede llegar a sentir cuando le espetan un vocablo tan preciso e hiriente como quien da una receta de cocina: treinta gramos de sarcoma, cien gramos de linfocitos, un par de ramilletes de carga viral, tres manojos de inmunoglobinas... Todo esto se pone treinta minutos a fuego lento, se deja reposar durante dos horas, y se sirve en frío. Desde hacía diez años cada nuevo vocablo médico que escuchaba era como una cuchillada más en su cerebro.

Cada mañana Miguel se llevaba una alegría al comprobar que la peste respetaba un día más su rostro, ni siquiera llegaba al cuello, y eso le permitía cierta libertad para vestirse. Observó también su delgadez extrema. Siempre había sido delgado, y desde niño se le podían contar sus costillas inferiores perfectamente. Ahora las superiores también, y sus hombros apuntaban al frente como si quisieran salirse de su enjuto cuerpo. Sentía frío y se metió en la ducha. No tenía apetito, pero debía desayunar porque sabía que los nueve comprimidos que debía tomarse le podían dañar el estómago.

Se puso ropa de abrigo, era febrero, aunque en la calle no hacía frío. Anduvo bajo los soportales de la calle Marqués de San Esteban meditando sobre si daba el paseo antes de ir a la clínica por los resultados del último análisis o los dejaría para la tarde, después de comer con su madre. Cuando los soportales se terminaron y vio la bruma sobre el muelle no tuvo que pensar más, daría un paseo. Tal vez no volvería a la ciudad en bastante tiempo, hoy a las nueve de la noche cogería un avión que le llevaría a Londres y luego a Edimburgo. Tal vez era éste el último paseo que podía dar por esta ciudad, pero eso quién podía saberlo... Seguramente algún médico le habría dado fechas pero él siempre se negó a recibir ese tipo de información. Miguel había apostado por la vida mucho antes de contraer la enfermedad, cuando su hermano pequeño murió en un quirófano durante una operación de apendicitis, y comprendió lo frágil que puede llegar a ser una persona. Desde aquel suceso se juró a sí mismo que iba a disfrutar de la vida por él y por su hermano y que nunca se quejaría, se perdía tanto tiempo y energía en algo que no solucionaba nada.

Caminaba despacio atravesando los Jardines de la Reina. La fachada del Palacio recién restaurada recibía una luz precisa, poderosa. Detrás, la colegiata se erguía por encima con majestuosa levedad. Subió por Cimadevilla. Adoraba cada adoquín de la calzada, el olor de la piedra mojada, la bruma abigarrada en las paredes envejecidas de las casa. Volvió a bajar al muelle, los recuerdos se agolpaban en su cerebro con una frecuencia demasiado rápida. Ahora ya no olía a pescado y a petróleo como cuando él era un niño y paseaba de la mano con su padre, una mano certera que le daba toda la fuerza del mundo. Nunca volvió a tener esa sensación de seguridad cuando tocaba o acariciaba otras manos. Sentía no



haber estado en la ciudad cuando su padre murió de un carcinoma de colon. Otra vez un vocablo médico se cruzaba y tambaleaba su existencia. Él llegó a la ciudad justo para la misa y el entierro. Nadie pareció extrañarse de que no llorase durante la ceremonia. Ahora sin embargo sí que tenía ganas de llorar. ¿Cómo podría haberle contado a su padre que a su único hijo varón, o al único hijo varón que le quedaba le gustaban los hombres, algunos incluso amigos suyos, mucho mayores que Miguel? ¿Cómo iba su padre a entender que su deseo desde niño siempre se había orientado hacia los hombres si Miguel apenas entendía cómo a su padre le podía gustar su madre? ¿Cómo explicarle que se había pasado la vida huyendo? No se había marchado fuera a estudiar por casualidad, se fue a Madrid porque allí nadie le conocía y podía hacer una vida anónima, sin sentirse amenazado cada vez que se acostaba con un hombre. Luego ya no volvió excepto en alguna ocasión, siempre durante cortos periodos de tiempo, una o dos semanas como máximo. Se dedicó a vivir en ciudades diferentes, trabajando como lector de español, relacionándose con todo tipo de gente, hablando un idioma distinto cada vez, huyendo siempre de sí mismo y de lo que significaba.

Ahora subía hacia el cerro de Santa Catalina y su respiración se resentía. Cuando estuvo arriba era como si alguien le abrazase por detrás, como si alguien comprimiese con tanta fuerza su tórax que respirar resultaba casi un milagro. Puso el abrigo en el suelo, sobre la hierba húmeda y se sentó. El mar golpeaba con fuerza partiendo la ciudad en dos fauces, él se hallaba en el centro y era un poco como estar atrapado entre dos abismos. Recordaba cuando hace años iba con su primo Jaime y jugaban a contar olas. El tiempo no eran segundos, ni minutos ni horas; se contaba en olas. En vez de la una de la tarde ahora serían aproximadamente las mil y pico olas de la pleamar.

Bajó del cerro por el náutico rodeando la iglesia de San Pedro por la parte de atrás y se encontró en la playa de San Lorenzo. Allí en un apartamento frente al mar vivía ahora su madre. Cuando su padre murió había dejado la casa familiar porque los recuerdos la trastornaban. Se había comprado una perra y alquilado un apartamento pequeño, lo justo para ella y para su perra.

Miguel pulsó el timbre y escuchó unos ladridos, luego silencio, después el ruido de la mirilla y un sonido seco, como metálico. Su madre apareció ante él vestida como si fuese a salir en ese momento.

- "Pasa hijo, qué temprano llegas, aún no he acabado de preparar la comida."

- "Yo te ayudaré mamá"- respondió Miguel.

- "No hijo no, tú siéntate en el salón y lee el periódico, la comida es cosa mía."

La perra, una caniche blanca como un copo de nieve, le recordaba a Claudia la enfermera de la clínica. No dejaba de dar vueltas, parecía contenta de ver una persona nueva dentro de la casa. Comieron en silencio, más bien Miguel era el que guardaba silencio, su madre de vez en cuando le hacía algún comentario. Aludía a su delgadez, a su inminente viaje, si quisiera podría quedarse en la ciudad un poco más de tiempo, hasta que se repusiera, parecía tan cansado.... Cuca la perra seguía sin parar, tan pronto se acostaba en su cesta en la cocina como iba al salón y lo hacía en el sofá, y al poco rato ya estaba otra vez en la cocina. Su madre le dijo que estaba en celo y que las inyecciones que el veterinario le había recetado la ponían muy nerviosa, por las noches le daban valium porque no la dejaba pegar ojo. Miguel se vio por un momento reflejado en esa perra. Si se hubiese quedado al lado de su madre seguramente él también sería virgen, estaría inquieto por las noches, y visitaría a algún psiquiatra que le recetaría valium para dormir. Tal vez incluso hurgaría en su infancia buscando alguna causa que justificase su orientación sexual.

Se despidió con dos besos y con la promesa de que la llamaría cuando llegase a Edimburgo. A su madre seguramente le habría gustado darle un mon.tón de consejos, pero no lo hizo, lo miraba mientras bajaba las escaleras en silencio, quizás pensando que su hijo ya había elegido su vida hace mucho tiempo. Ahora debía acudir a casa de su hermana pero no lo deseaba. Tal vez ella le haría algún comentario sobre su deterioro físico. Soportar las miradas culpabilizadoras de su hermana suponía un esfuerzo que Miguel no estaba dispuesto a asumir. Quizás ella pensase como algunas personas que lo que le ocurriría era culpa suya.

Ahora en la calle sentía frío, soplaba el viento del norte y se subió el cuello del abrigo. Anduvo un buen rato por la playa y su mente sometida al silencio vagabundeaba entre monólogos entrecortados. Ya estaba en la puerta de la clínica, allí le recibió Claudia la enfermera. Vestida completamente de blanco, morena de lámpara, maquillada en exceso parecía como si una fábrica de cosméticos le hubiese explotado en la cara. Estaba muy delgada, quizás anoréxica, pero Miguel pensó que era demasiado mayor para padecer ese vocablo. Claudia le dijo que con esos resultados debería esperar y ver al doctor, pronto terminaría con un paciente y podría atenderle. Miguel metió el sobre en el bolsillo del abrigo y se fue sin despedirse. Continuó paseando y dudaba en abrir el sobre ahora o esperar a llegar a casa para hacerlo. Sacó el sobre del bolsillo y lo abrió. La carga viral había aumentado, los linfocitos.... Jodidamente bajos. Devolvió el papel azul al sobre y prosiguió caminando, ahora en dirección a su casa.

Subía despacio las escaleras y sentía como el sudor resbalaba por su espalda, era probable que volviese a tener fiebre. En casa se sentó en la cama y encendió el televisor, aún disponía de tiempo para hacer el equipaje. Le quitó el volumen, no miraba hacia él, los reflejos parpadeaban por toda la habitación y se sintió mareado. Dudaba en si tomarse la temperatura o darse una ducha. Se fue quitando la ropa muy despacio, prenda por prenda: primero el jersey, luego la camisa, después la camiseta empapada de sudor. Se quedó desnudo un rato sobre la cama, sin pensar ni recordar, como una concha vacía sobre la arena. Estirando una mano abrió el cajón de la mesilla de noche y sacó una pistola que guardaba allí desde hacía años. Comprobó la carga, contenía seis balas que brillaron por un momento en la semioscuridad de la habitación, encajó el cargador y quitó el seguro. Fue al baño y observó despacio su cuerpo que ya sentía un poco ajeno. Ahora sí se miró a los ojos y las lágrimas brotaron con facilidad resbalando por sus mejillas pálidas y sudorosas. Se acarició el pecho con su mano izquierda e imaginó dónde podía estar su corazón, por un momento creyó sentir sus latidos. Incrustó el cañón de la pistola entre el dedo índice y el medio y disparó.

concentración por el matrimonio y ley de parejas en Oviedo

El pasado 27 de Marzo Xente Gai Astur convocó una concentración ante la sede del gobierno regional en Oviedo para reivindicar el derecho al matrimonio y una ley de parejas de hecho para parejas formadas por personas del mismo sexo.

Era la primera vez que se convocaba un acto reivindicativo de calle en Asturias, fuera de la celebración del 28 de Junio. Aunque la participación en la concentración no se puede decir que fuera masiva precisamente, es de resaltar la importancia de que en torno a 30 personas, gais y lesbianas básicamente, nos animemos a dar la cara por nuestros derechos en la capital de Asturias.

No sólo nos concentramos, sino que espontáneamente fuimos en manifestación por todo el centro de Oviedo, desde el paseo de los Alamos, pasando por la calle Uría, verdadero centro de la burguesía vetusta, y retornando por la calle Melquíades Alvarez y Palacio Valdés hasta llegar a la plaza del teatro Campoamor, donde finalizamos la manifestación, coreando en todo momento consignas como *"Compartimos cama y techo y no tenemos derecho", "Matrimonio civil para gais y lesbianas", "Derecho de adopción, ya", "Contra la homofobia, educación"* y otras.

Desgraciadamente la manifestación no tuvo el merecido seguimiento en los medios de comunicación, ya que los profesionales de la información que acudieron a la concentración se marcharon una vez tomadas las fotos de rigor. Afortunadamente, Xente Gai Astur tiene un portavoz propio, nuestra revista "Asturias Gai", para contaros a todos y a todas cómo fue nuestra manifestación del 27 de Marzo.

Hasta el momento de escribir esta crónica no hemos tenido noticias de que a ninguno/a de las personas que participaron en la manifestación le hayan surgido problemas familiares o laborales por manifestarse en defensa de nuestros derechos.

Esperamos que a la próxima manifestación acuda más gente, pues cada vez está más claro que nadie va a sacarnos las castañas del fuego y que si queremos ser respetados por la sociedad heterosexual tenemos que ganarnos ese respeto luchando y dando la cara.



Miembros de XEGA en la concentración de Oviedo.

Julián Alonso Elizo.



Ley de Parejas ¿la solución del problema?

El 28 de marzo se celebró en Madrid la III Manifestación Estatal para exigir la aprobación de una Ley de Parejas de Hecho. XENTE GAI ASTUR, a pesar de no estar totalmente de acuerdo con la convocatoria, ni mucho menos con el manifiesto de la misma, viajó hasta Madrid, como en las dos manifestaciones anteriores, para **reivindicar nuestros derechos** y para **exigir el Matrimonio Civil** entre personas del mismo sexo y una **Ley de Parejas no discriminatoria.**

En primer lugar, no estamos de acuerdo con **la convocatoria** porque **rompió el consenso** –logrado con mucha dificultad en las dos manifestaciones anteriores– ya que se hizo «Por una ley de parejas», sin más, lo que puede dar a entender que «cualquier» Ley de Parejas nos sirve.

En segundo lugar, resulta incomprensible que las organizaciones gais pidan que se *«continúe discutiendo y enmendando y mejorando el Proyecto de Ley de Parejas de Hecho presentado por Coalición Canaria»*. ¿Esas son las «altas» miras del Movimiento Gai? ¿Ahí apuntan nuestras aspiraciones? ¿Y por qué no aceptar el Proyecto de Ley Orgánica de Uniones Civiles del Partido Popular? También puede ser «mejorado, enmendado» y, desde luego, «discutido». Además, mejor algo que nada, ¿no os parece?



Marlene, Lua y Amaya, con algunos miembros de XEGA en la fiesta del Versache's.

Se dice también en el mismo manifiesto que *«el matrimonio no es la única forma de organizar la libre relación afectiva entre las personas»*, lo que es verdad sólo en parte. Para dos personas de «distinto sexo» es la «única» forma hoy por hoy reconocida por el Estado, a la que pueden acogerse o no, pero a la que siempre podrán acudir en última instancia. Si las dos personas son del mismo sexo, la «relación afectiva» no existe para los poderes públicos y, por lo tanto, no tiene capacidad de ser «organizada». Pretender organizar y reconocer ésta a través de una Ley de Parejas supondrá preservar el matrimonio –la plenitud de derechos– exclusivamente para los heterosexuales.

Cualquier Ley de Parejas –por avanzada que sea– significará que las parejas de gais y de lesbianas tendrán como techo y límite la propia Ley de Parejas, quedándoles vetado el matrimonio. Por el contrario, las parejas heterosexuales podrán acogerse también a la Ley de Parejas y, además, podrán siempre optar al matrimonio.

Así pues, la **Ley de Parejas lleva implícita la «legalización» de la discriminación de las parejas de gais y de lesbianas,** hecho que no podemos favorecer y contra el que debemos actuar las organizaciones de gais y de lesbianas. Es necesario, para ello, que el Movimiento Gai rompa con la Ley de Parejas como prioridad en sus reivindicaciones. **Es el Matrimonio Civil,** tal y como reconoce el Parlamento Europeo en su resolución de 1994, **la única forma de equiparar plenamente nuestras parejas a las heterosexuales.**

La Ley de Parejas es una trampa en la que no podemos seguir aprisionados por más tiempo.

POR NUESTROS DERECHOS, ESTUVIMOS EN MADRID

Las consideraciones anteriores no impidieron que XENTE GAI ASTUR estuviera en Madrid participando en esta Manifestación que fue presentada en el Pub Versache's el viernes 20 en el curso de una fiesta que contó con la animación de Amaya Carrington y Marlene (por cierto, magníficas, como siempre). El viernes siguiente, día 27, organizamos una **concentración** ante la sede del Gobierno Regional, en cuyas puertas **Jesús y Tomás** –nuestra pareja del año– expresaron su afecto con un beso –a tornillo– para que algunos se enteren de que los gais también se quieren y que muchos, además, se quieren casar. **La concentración acabó en una manifestación espontánea** –la primera que se celebra en Asturias de estas características– por las calles más céntricas de Oviedo (una furgoneta de la policía nos siguió en nuestro itinerario) sin que se registrasen incidentes dignos de mención –alguna señora nos aplaudió y un conductor homófobo hizo sonar su claxon como protesta.

Finalmente, el sábado 28 partimos hacia Madrid en un autobús que salió de Gijón y que hizo paradas en Oviedo y en León (la Virgen del Camino). Ya en la capital del Estado, y una vez comenzada la manifestación, renunciamos a estar presentes en la pancarta de cabecera –un escaparate de políticos que se sentían muy cómodos con un eslogan que no les comprometía a casi nada– y coreamos nuestras propias consignas: en asturiano unas, *«U tan, non se ven, les mariques del PP»*, *«Tamos fartos de discriminaciones»*, *«Escontra la homofobia, educación»* y en castellano otras, *«Matrimonio Civil para gais y lesbianas»*, *«Pagamos impuestos y no tenemos derechos»*, *«Derecho de adopción, ya, ya, ya»* e incluso hubo algunas que no «casaban» ciertamente con la cabecera: *«La Ley de Parejas es una mierda»* o *«Políticos gais, cobardes, cobardes»*.

Es evidente que la respuesta de los gais, las lesbianas y los transexuales ante esta manifestación fue tibia y que el número de participantes, con respecto a la precedente, fue considerablemente inferior. No es fácil dar una explicación de por qué se inhibieron en esta ocasión quienes salieron a la calle en la manifestación del año anterior. No cabe duda de que las características de la convocatoria –a las que aludí más atrás– explican en parte el fracaso de la manifestación del pasado 28 de marzo. Es, en gran medida, el fracaso de una estrategia –la Ley de Parejas– que el tiempo nos demostrará que es errónea.

Gais y lesbianas asturianos, al día siguiente volvimos a nuestra tierra. Quizás algún día, quién sabe, los políticos, en Madrid, acaben aprobando una Ley de Parejas que nos proporcione algunas migajas de derechos. Más adelante, quién sabe, quizá se nos reconozca el derecho al matrimonio civil (y, a lo mejor, al eclesiástico), aunque haya gais y lesbianas –y organizaciones de gais y de lesbianas– que piensen que estábamos mejor antes, cuando nadie se preocupaba de que nuestras parejas constituyeran unidades de Derecho. Entretanto, bienvenidas sean las migajas (es de lo que vivimos mayormente).

J.M.G.G.

Manifestación en Madrid día 28 de marzo: Una visión petarda del evento

Pues bien, chic@s, he llegado derrengada de la manifestación del día 28 de Madrid. Derrengada, pero no muerta todavía: recordad que para bien o para mal, una es indestructible, y por lo tanto, aún tengo el cuerpo para lo que me echen, sobre todo cuando se trata de defender el derecho que los gays y lesbianas tenemos a vivir en pareja de la misma manera que cualquier otro ciudadano.

En fin, el caso es que los chicos de "Asturias Gay" me han encargado una pequeña reseña sobre los aconteceres de aquella maravillosa tarde-noche en Madrid, y aquí estoy yo manos a la tecla dispuesta a no dejar que quede nada digno de reseñar en el tintero.

No había tanta gente como la que se esperaba de otras veces en la manifa de este año. Las estimaciones oficiales hablaban de unas 4.000 personas, que comparadas con las más de 8.000 del año anterior dan cuenta del notable descenso de asistencia de este año. Probablemente, a mucha gente le ocurrió lo mismo que a mi infame amiga Ulrika Collanzos: la muy torpe, recién recuperada de su anorexia, en un frenesí acaparativo de proteínas y grasas varias, se vino trasegando durante todo el trayecto en autobús el muestrario completo de los quesos, chorizos y jamones de nuestra simpar tierrina. El colapso estomacal posterior es de imaginar, con lo que la tuvimos que dejar tirada en el autocar, gritando orgasmada total, aunque no de gusto precisamente, mientras que l@s demás triunfábamos por las ajetreadas calles de Madrid coreando nuestras alegres consignas reivindicativas.

Éramos poc@s, pero select@s. Estaban, entre otras asociaciones de todo el país, nuestr@s amig@s del COGAM de Madrid, del Col.lectiu Lambda de València, del ALGAMA de Málaga, sin olvidarnos del Grupo de Padres y Amigos de Gays y Lesbianas. Un saludo desde estas líneas para mi amiga Tina Delicatessen. Nadie olvida tu nuevo look ethnic-kitsch ... ni tampoco lo borracha que ibas, chata.

Uno de los momentos más entrañables de la manifestación fue la simbólica boda entre dos chicos que tuvo lugar delante de una iglesia de la calle de Alcalá, donde no faltaron todos los rituales de rigor, tales como la lluvia de arroz, o el tradicional empujón escaleras abajo al sacerdote que ofició la ceremonia. Evento tierno como pocos, que incluso hizo que se le saltaran las lágrimas a un alma abyecta e insensible como la mía.

El delirio llegó cuando llegamos a la Puerta del Sol, donde Cayetana Guillén-Cuervo, Lucía Echevarría leyeron el manifiesto en el que se reclamaba la ley de parejas que fuimos a exigir a Madrid. Después de algunos desmayos, algunas denuncias por robo y varios cuadros de afonía, la manifestación se disolvió poco a poco, quedando inasequibles al desaliento, como no, algunas de nuestras compañeras más aventajadas y avejentadas, aquejadas del síndrome de me-he-quedado-atascada-y-no-puedo-parar. Después de dos meses, he tenido noticia de que alguna aún continúa allí, camino de convertirse en otro nuevo entrañable personaje popular de nuestra divertida capital tan llena de tipismo. El tránsito hacia la noche fluyó por sus cauces normales: unas nos fuimos de compras por ahí, con el desagradable pero no por ello inesperado suceso de nuestra compañera Clitoriana González metida de nuevo en comisaría a causa de su dolencia cleptómano-convulsiva. Otras se fueron directas al Retiro a dar de comer a los peces (entiéndase esto como buenamente se quiera, o sea, como ya se sabe).



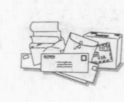
Los miembros de XEGA que asistieron a la manifestación de Madrid

L@s que nos quedamos sin comer nos conformamos con ir a cenar a un restaurante de Chueca. De nuevo problemas con nuestra conflictiva Clitoriana al querer llevarse los palillos de las mesas con la excusa de que los necesitaba para confeccionarse ella misma su propio kit de encaje de bolillos. Bochornoso. El día menos pensado aparecemos todas en el programa de Ana cuando lo dediquen a "Tengo una amiga subnormal".

Menos mal que salimos viv@s del restaurante para poder continuar la noche taconeando todo Chueca. En fin, ¿qué os puedo contar que no sepais ya de los sitios donde estuvimos? Pues que después de recalar por todos los bares petardos que pudimos encontrar (tengo unas amigas que son como una guía Espartacus ambulante) terminamos la noche bailando como locas en la discoteca Xenon. Excelente ambiente en la fiesta que organizaron por la ley de parejas, si no fuera por el escándalo y posterior bochorno que produjo nuestra compañera Madeleine Norniella al dislocarse una pierna entera y verdadera (la derecha, más exactamente) al intentar subirse al escenario y tropezar después, para conseguir sus preciados cinco minutos de fama, que según ella, le correspondían por ser la primera drag nacida por fecundación in vitro. Fama sí que consiguió, la muy ilusa. A costa de dejarnos a las demás en evidencia, que todo hay que decirlo, pasamos de ella como de la mierda para continuar bailando como si no fuera nada con nosotras.

Total, que la noche terminó sin mayores percances. Cogimos el autocar de vuelta a nuestra Asturias amada tras contabilizar alguna que otra inexplicable desaparición (alguien habló de la existencia de un vórtice en ciertos cuartos oscuros de la capital), y con la agradable y educativa compañía del documental "500 años de macramé en el concejo de Amieva" nos volvimos a casa. Ahora sólo me queda esperar al próximo gran evento que se aproxima para el próximo día 28 de junio, donde espero veros a todos en las actividades que se programen en Asturias.

Yvanka de Püig



página abierta

cartas y colaboraciones

ASTURIAS GAI quiere ser un espacio abierto a todas vuestras opiniones, una revista donde podamos debatir de todo lo que nos importa como gais. En esta página vamos a publicar todas vuestras colaboraciones, cartas, sugerencias, etc. Anímate y escríbenos a nuestra dirección: ASTURIAS GAI, c/ Gascona, 12-3°. 33001 OVIEDO.

El "OUTING" a debate.

La opción de salir del armario y de aceptar públicamente, o al menos cotidianamente, la homosexualidad, es una decisión personal y un derecho de cada individuo. Nadie puede elegir mejor que nosotros mismos si hacerlo, o no, y cual es el momento y el modo adecuado para hacerlo. Hasta de aquí estamos todos de acuerdo, pero qué ocurre en esas situaciones límites en las que el derecho de un individuo entra en colisión con el derecho de los demás.

¿Hasta qué punto es justificable la falta de integridad y de honestidad, cuando su decisión afecta a otra gente?

Vayamos por partes, veamos 1º que sucede en el armario del mundo del espectáculo: ¿qué motivos pueden empujar al famosillo de turno a crearse una fachada heterosexual? Indudablemente, el derecho a la intimidad personal y a hacer cada uno con su vida lo que plazca; pero debajo de tan legítimas y grandilocuentes razones, adivinamos otras un poco más egoístas, como la necesidad de vender más discos, aparecer en las portadas del "Hola", o de mantener una imagen ficticia que nada tiene que ver con la realidad. Voluntariamente, se convierten en carnaza del sensacionalismo más voraz, esperando a ser pillados "in fraganti" en unos baños públicos, como George Michael, o en un garito como el Arny.

De verdad, ¿a ninguno de los implicados se les ha ocurrido que el escándalo no hubiera sido posible, si su orientación sexual no fuese un secreto a voces?

Pero sigamos adelante. ¿Qué sucede en el armario de los medios de comunicación?, ¿qué sucede con todos esos periodistas que son gais o lesbianas? Cuando desempeñan su trabajo no están siendo honestos consigo mismos. Voluntariamente están colaborando en mantener y extender una imagen distorsionada y estereotipada de los homosexuales. ¿Cuántos de ellos abrieron la boca para protestar por el tratamiento dado al caso Arny?.

Juan Carlos Gascón

Hola amigos:

He visto vuestra publicación en Ajoblanco y he decidido escribiros.

Soy un chico que entiende pero que a la vez se desentiende. Soy pura contradicción en lo práctico, pero no en mis sentimientos... y harto de vivir así quiere salir del armario.

Por ello, y por mucho más, me gustaría que me indicáseis la forma de recibir vuestra publicación para sentirme mejor conmigo mismo y con todo lo que me rodea.

Sin más, esperando noticias vuestras y agradeciendo vuesta labor se despide,

Pedro Romero (Alicante)

Estimados amigos:

Soy un chico de Gijón; me llamo Rubén y estoy estudiando en la universidad. Me gustaría empezar dando la enhorabuena a todos los miembros de Xente Gai Astur -XEGA- que están luchando por una sociedad un poco más tolerante ¡ÁNIMO!

El motivo de la presente es compartir con todos vosotros mi testimonio. Desde la adolescencia sentía que en mí había algo raro: me atraían los chicos y no, como mandaban los cánones, las chicas. Al principio pensé que sería algo pasajero, una tontería e intentaba luchar contra mi naturaleza. Me sentía extraño, un "bicho raro", porque no sabía cómo solucionar esa situación y no conocía a nadie que estuviese pasando por lo mismo que yo. Así que, en cierta forma, me refugié en los libros para poder llegar a una conclusión que me aclarase de una vez lo que me estaba pasando. Pasar no me pasaba nada raro. Era y sigo siendo un chico como todos los demás: en lo único que me distingo es en la forma de amar, una forma vista con bastante recelo por parte de la sociedad.

En más de una ocasión me hubiera gustado contar a mis padres y amigos lo que realmente siento, pero en el último momento me echo para atrás. Sé que algún día tendré que dar ese paso, que será la prueba más difícil a la que me enfrentaré, donde me daré cuenta qué gente realmente me quiere y quién no.

Lo más importante es que cada uno de nosotros seamos felices, sin importarnos lo que piensen los demás, (eso ya es problema suyo). Me imagino que habrá muchos hombres gais que por miedo "al que dirán" tengan novia o que se casen con una chica, siendo así ellos los primeros perjudicados, ya que no van a ser felices.

Hoy en día la sociedad tiende a juzgarnos por nuestra forma de amar. Respecto a esto considero que nos pueden juzgar por la eficacia en nuestro trabajo, si somos buenos estudiantes..., pero bajo ningún concepto por la forma de amar. ¿Hacemos daño a alguien? ¿Estamos enfermos? Nada de eso. Quienes sí hacen daño son aquellas personas -mayormente hombres heterosexuales- que se dedican a violar a las mujeres o a abusar de menores, por no citar la violencia conyugal que muchos maridos ejercen hacia sus esposas. Es ahí donde la sociedad debería meter mano y corregirlo.

Esperemos que todos comprendan que los HOMOSEXUALES no somos peores que los heterosexuales. Somos IGUALES a ellos, aunque de momento no tengamos igual número de derechos, aunque algún día los tendremos.

Para terminar me gustaría decir que no me avergüenzo de ser como soy y estoy muy orgulloso de mi forma de amar.

UN SALUDO.

Rubén A. N. (Gijón).

Una Noche de Draglamour

por LOLA MONTÉS

La noche del sábado fue más que excitante el día 4 de abril de 1998. Esa fue la noche en que se celebró el concurso de Miss Drag Asturias en la discoteca Eros de Gijón con el fin de enviar a alguna contertulia a bregar por el título nacional a Madrid. Y, todo hay que decirlo, se vio lo que se vio y no hay duda de que no vamos a quedar malparados en la capital.

La intrépida petarda que suscribe se zambulló en la muchedumbre para observar de cerca los movimientos de los cinco participantes para poderos contar con pluma perversa todos esos detalles que no percibisteis o ahogados entre el riana, o rascas la Visa, o Plantavit ¡enana!. Pero menos petardeo y vayamos al grano.

La presentación la hizo Di Carlo y la decisión final la tuvieron que tomar cuatro personas de profesión y ramo distintos. Entre ellas, un miembro de la redacción de esta santa casa. Mmmmmh. La primera dama (NEUTRONA) es una de las celebérri-

1.er Premio: NEUTRONA



2º Premio: GODIVA



3.er Premio: CHESCA, NO TE ME ECHES ENCIMA.

público o, todavía peor, muertos de asco en algún cuarto oscuro. La vida es dura para todos y más si pretendes ser más reina que Joan Collins: sólo había tres premios y fueron, por orden de preferencia del jurado: NEUTRONA, GODIVA y CHESCA, NO TE ME ECHES ENCIMA (sí, los nombrecitos se las traen pero quedaban "fetén", como hubiese dicho Alaska pegamoidea). Bonitas lectoras, si queréis estar de moda olvidad el zapato plano. Lo más "in" del momento es medir al menos dos metros con la ayuda de plataformones divinísimos. Pero si estáis paupérrimas ni lo soñéis porque la broma os puede salir un poco cara (fuentes fidedignas, ganadoras de premios de belleza, nos han hablado de más de 80.000 cucas por un par de botas glamourosas). O sea que ya sabes, vida, si quieres brillar con poderío en la noche estelar astu-

mas "Top drag" y lo hizo notar con el vaivén de sus caderas. El público se volvió loquíiiisimo con esa combinación de ritmo totémico sobre coturnos y lo primitivamente brujo del traje. Imperiosa y aniquiladora, la ganadora del primer premio causó sensación con ese cubo oscuro en la cabeza adornado con cuernos plateados. Al conjunto, negro argentino, le iba como un guante el nombre escogido por el artista. Y tanto la gente como el jurado se lo agradeció. Cuando acabó todo confesó estar "atacado de los nervios". Pues quién lo diría, faraona.

GODIVA, la siguiente afortunada, parecía complementar a su predecesora en lo totémico y en el color plata que le cubría ropa, piel y pelo (perfeccionista ella). Lucía una maravillosa cornamenta vikinga esmerada, literalmente, con plumeros de colores. Un escándalo andante que llevaba zapatitos de cristal cenicientos de pendientes y un enjambre de mariposas de colores en sus plataformas. ¿Qué queréis que os cuente más? Revelaciones que nos llegan de Murcia (es la única que no es indígena de la tierra).

La elegancia tiene un nombre y ese es CHESCA, NO TE ME ECHES ENCIMA. La tercera dama, la de la peluca enhiesta (aunque no totémica), fue un resplandor rojo. Con boquilla a lo Saritísima, dio una lección de diseño con su capa en redecilla. Aparte de original y con gusto, ¡de la muerte!

Ya podéis abrir la boca, ya. Si es que cuando uno se pone a pensar en todo lo que hay que hacer para ponerse mono... Y eso que no siempre basta la seda. El jurado lo tuvo difícil, la gente lo pasó bien y no hubo arañazos a la hora de acatar el veredicto. Desde Asturias Gai felicitamos a las tres reinas del glamour asturiano y les deseamos la mejor suerte del mundo para conseguir el cetro. (CONTINUARÁ EN "DE PRINCESA DE ASTURIAS A REINA DE ESPAÑA").

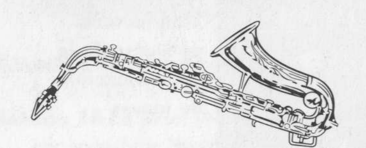


Música • Música

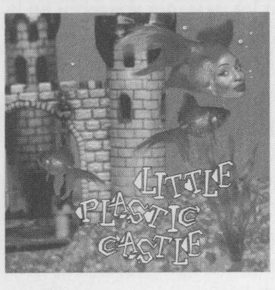
MIGUEL BOSÉ:
"ONCE MANERAS DE PONERSE UN SOMBRERO"

Su anterior disco ("Laberinto") demostró que Bosé sigue estando en forma ... en todos los sentidos. Incluso hay quien opina que está mejor (no sabemos si él o su música) ahora que cuando era un ídolo de fans. Con este nuevo trabajo intenta rescatar 11 canciones carismáticas para él y para la gente de su generación. Los crímenes (musicalmente hablando) a la hora de versionear a los grandes de la música en español son un poquito menores que los que Ana Belén cometió en "Mírame".

Lo que nos une con él: principalmente el vídeo "No tengo un momento pa olvidar" (primer single de "Laberinto") en el que aparecían parejas y tríos de todo tipo, simplemente besándose, que fue injustamente censurado en LATINOAMÉRICA.

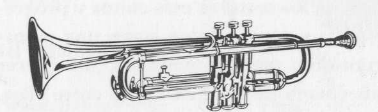


ANI DI FRANCO:
"LITTLE PLASTIC CASTLE"

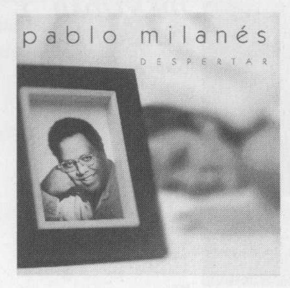


Las chicas cada vez son más y nosotros estamos encantados. la última entrega de esta polémica cantante continúa con su afán de no callarse nada. "two little girls" es uno de los cortes que más directamente habla sobre el lesbianismo. alguna que otra influencia oriental y una preciosa voz.

Lo que nos une con ella: sus aparentes ganas de provocar, a costa de su orientación sexual, y un marcado interés por salir del armario.



PABLO MILANÉS:
"DESPERTAR"



Para los más tranquilos y tradicionales oyentes de música de autor, este disco puede salirse de las normas impuestas. la voz de milanés se pierde entre una grandísima orquesta y unas ornamentaciones que pecan de excesivas. Ricardo Miralles, el ex-arreglista de Serrat, hace a la perfección su trabajo, aunque ornamenta la poesía del cubano con innecesarios giros clásicos. Aún así, es imprescindible escuchar al nuevo Pablo Milanés, que parece haber reservado ese chillón violín eléctrico sólo para sus actuaciones en directo.

Lo que nos une con él: aparte de una sensibilidad a flor de piel, un par de canciones gays, "Ellos", del disco "PLEGARIA" y "El pecado original", de "ORÍGENES".

GUAY SIN U

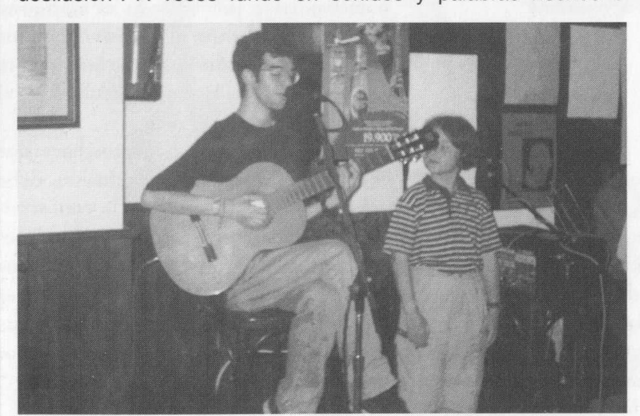
MANUEL CLAVIJO: UN CAMINITO DE LIBERTAD

Quizá el pequeño bagaje musical que arrastras tras de sí Manuel Clavijo se podría resumir en ese caminito de libertad; libertad bajo la palabra y las cuerdas de la guitarra que la acompañan, libertad bajo el verbo de resonancias argentinas, bajo las ecuaciones del amor aún sin resolver, bajo la agonía, bajo los recuerdos, la ausencia, quién sabe si libertad escondida en el hueco del corazón.

Y es que Clavijo con tan sólo veinte años, su guitarra y su voz a punto de quebrarse, aunque nunca lo haga, ha creado ya algunos sentimientos e ilusiones entre su pequeño público que con fidelidad lo ha acompañado tras su débil silueta, a los bares que le han permitido expresarse. Todo Manuel es original en sí mismo. Él se define como "cantautor", palabra de relativa definición que se escapa a la semántica, que compromete pero que, de momento, dejaremos la cuestión y diremos que sí, que es cierto, que ahonda en el término y que Manuel Clavijo es cantautor.

La fuerza de su creación está en su compromiso. Le atraen las guerras, sobre todo si son las del amor, las agujas, las mañanas y los granitos de arena que en ocasiones se nos enredan entre los labios, los ojos e incluso la memoria. Conforma todo un mundo de sensaciones íntimas, de momentos tendentes a ser olvidados y de desengaños existenciales a los que pregunta e interroga qué significan.

Un gran futuro de respuestas nos aguarda cuando muere su voz. Lo peor en muchos casos, parece decirnos, es la indiferencia: "Soy otra vez un recuerdo que se evaporó, colores llenos de desilusión". A veces funde en sonidos y palabras hechos o cosas de la cotidianidad: "Si no piensas en mí, caramelos de cine, fotocopias de vidrio, pestañas de amor(...), marionetas en duelo, ceniceros de fuego, perder el perdón."



Manuel Clavijo en una reciente actuación.

Manuel busca en las mañanas y en las tardes los trozos de su memoria que se le quedaron rotos, como cadenas, piensa en huir y en buscar algo que le incite a vivir. Busca completar las primaveras, como si de un milagro se tratara; que se extiendan los brazos a la tolerancia y a la paz. En su universo está permitido ser ingeniero de caminos. Todos deberíamos ser doctores en este saber. Es legal construir anchos caminitos de respeto, comprensión e igualdad entre los sexos y sus inclinaciones. Libertad en letras mayúsculas. No obstante también se muestra directo y desgarrado cuando ese mundo que él entiende no da síntomas de esa tolerancia antes aludida. Así por ejemplo nos dice:

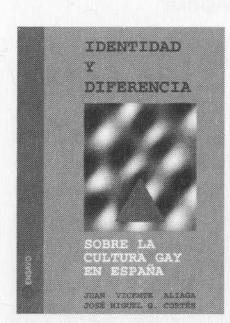
"Si el mundo me da la espalda
Cuando pregunto quién quiere ver,
Si el mundo me pone trabas
Y no me quiere qué puedo hacer(...).
Un hombre que disimula,
Que siempre oculta su condición,
Suenan insultos de culpa
Y me sorprendo en qué mundo estoy.
En un universo falso
Que me está hablando de tolerar,
Cuando nadie deja a su paso
Un caminito de LIBERTAD."

Manuel Clavijo no es feliz. Nos enseña el otro lado de las cosas, la cara más melancólica de la vida, donde la felicidad se transforma en interrogante y la soledad se enseñorea, nos fusila con sus dedos sin respuesta. No nos deja ser felices aunque a todos nos vincule esa sensación y entendamos que quizá todo no esté perdido, y es en su voz en donde podemos encontrar un atisbo de esperanza. No es que niegue la felicidad, solamente la cuestiona. Su voz es queja, lamento y denuncia. Después de escucharlo, de comulgar junto a su música y lenguaje, te hace doblegarte más en ti mismo, reflexionar, pensar, sencillamente pensar. Acaso sentir.

Si la liberta no existe- ¿Quién soy yo? - nos dice Clavijo. Extiendo la pregunta al lector: Si no existe, ¿quiénes somos? Tal vez el interrogante resida en su voz y en el interior de su guitarra, en los rincones del aire que perseguimos tras los conciertos. Música, en definitiva, para momentos elegidos, que rompe cadenas y abarca los cuatro costados de la tierra.

Juan Carlos de los Reyes

libros



IDENTIDAD Y DIFERENCIA. Sobre la cultura gay en España

Autores: Juan Vicente Aliaga y José Miguel G. Cortés.
Editorial Egales.
Ensayo.

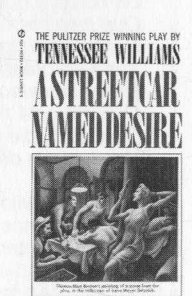
Desde que lo leí no paro de recomendar este, en mi opinión, imprescindible ensayo para cualquier gai con un mínimo de conciencia militante. En realidad son dos ensayos; en el primero, titulado Cómo hemos cambiado, Juan Vicente Aliaga analiza el concepto de identidad gai, diferencia, en qué consiste la cultura gai, hacen una crítica del movimiento gai, exponen y analizan la imagen que de los gais se transmite por los medios de comunicación y en el cine y la creación literaria, haciendo un certero análisis de cómo fue utilizado el caso Arny para estigmatizar una vez más al homosexual, que era lo que en realidad se juzgaba allí, y cómo se enfrentó la sociedad española y la comunidad gai al SIDA. Resulta absolutamente imposible resumir en un breve espacio la enorme cantidad de análisis, la claridad expositiva y la crítica certera presentes en este ensayo, por lo que me limitaré a dar una cita casi al azar, de las muchas que podría escoger: "La diferencia homosexual es enunciada desde la institución heterosexual para ser repudiada a continuación o, en el mejor de los casos, tolerada pero no aceptada o plenamente aprobada (...) ¿Qué se entiende por "institución heterosexual"? El conjunto de preceptos, reglas de comportamiento, producción de conceptos y de formas de representación que hace de una orientación sexual (la heterosexual), que per se no es opresora, como tampoco lo son las demás, el modelo sexual único. Ésta, al enquistarse en los diversos estratos del poder (religioso, civil, militar, educativo, político...) se reviste de los atributos de la sexualidad obligatoria..."

La segunda parte, titulada "Acerca de modelos e identidades", de José Miguel G. Cortés, analiza el problema que supone la falta de visibilidad de los gais y las lesbianas para alcanzar los objetivos de igualdad y respeto por los que trabaja el movimiento gai-lésbico, analiza los modelos sexuales masculinos que persiguen los gais que aparecen en la literatura y el cine y el papel del gueto en la formación de la conciencia de identidad en el modo de vida gai. Entresaco una cita de la introducción a esta segunda parte, donde el autor critica la falsa tolerancia hacia lo gai en la sociedad española:

"Ser un maricón alegre, culto, sensible y chistoso puede ser divertido y dar un toque de charme a una reunión o a un local. Sin embargo, la demostración pública y orgullosa de la homosexualidad, despierta aún temor y ansiedad en la mayoría de la sociedad. La tolerancia no ha acabado con una homofobia latente que surge rápidamente en cualquier situación medianamente comprometida. Hoy, en los sectores más cultos y progresistas, ya no se nos ve como una monstruosidad, pero se continúa sin querer saber nada de eso que hacen entre ellos, es decir, sí se nos tolera mientras no demos muestras externas ni se haga propaganda de nuestros afectos, mientras la única elección posible admitida para todos los niños/as continúe siendo la heterosexualidad."

En definitiva, un libro que todos/as deberíamos leer, pues, a pesar de tratarse de un ensayo, no cae en el lenguaje técnico e inaccesible para el lector medio, sino que su claridad expresiva lo hace entretenido y ameno, además de sumamente didáctico. Está a vuestra disposición en la biblioteca de XEGA.

Julián Alonso Elizo.

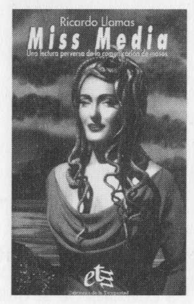


UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Autor: Tennessee Williams

Con motivo de la publicidad de la Alba Editorial, anunciando "entendidamente" La noche de la iguana, no podemos dejar de recordar aquí la que es, sin duda, la obra maestra de Tennessee Williams. Un tranvía llamado deseo, aparte de ser una conocida película protagonizada por Vivien Leigh y Marlon Brando, es una obra de teatro que ganó en su día el prestigioso Pulitzer. Sin estar directamente conectada con la homosexualidad, ésta se esboza por detrás, de angustioso telón de fondo, como es habitual en las creaciones del autor (La gata sobre el tejado de zinc caliente, De repente, el verano pasado). Con la historia aparentemente nimia de un matrimonio y la cuñada ninfómana (Blanche DuBois), Williams retrata toda la tragedia del ansia de felicidad corporal y espiritual. Ahora que se acerca el verano y las noches de calor, os recomendamos que os pongáis cómodamente frente al ventilador y visitéis, a modo de catarsis, las tórridas líneas del sureño Tennessee.

Pandora



MISS MEDIA. Una lectura perversa de la comunicación de masas

Autor: Ricardo Llamas
Editorial De La Tempestad

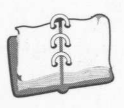
Como un afilado bisturí, Ricardo Llamas, disecciona los mecanismos mismos, a través de los cuales los medios de comunicación generan una imagen distorsionada y estereotipada de los gais y de las lesbianas.

Cómo, a través de representaciones aparentemente inocentes, muestran un fondo de prejuicios y de exclusión de todo aquel que se salga de la norma, o de una audiencia formada, aparentemente, sólo por personas "normales".

A lo largo de una serie de ensayos independientes, Miss Media, nos enseña con ejemplos concretos, cómo se articulan dos modelos, nada inocentes, de l@s homosexuales: por un lado, el mariquita afeminado, por otro, el vicioso corruptor de menores. Ambos perfectamente manejables y fácilmente ridiculizable, el uno, o rechazable, el otro.

La reflexión que podemos hacernos es que todo régimen de exclusión, debe contar necesariamente con la conformidad de el sujeto excluido; l@s homosexuales nos convertimos así en criados bien enseñados, que saben bien cual es su sitio y que nunca contradicen a sus señores, so pena de recibir su desaprobación.

Juan Carlos Gascón



agenda

Viernes, 26 de junio: A las 20.00 horas, **Charla-coloquio: Derecho de adopción y paternidad gai.** En el Club de Prensa Asturiana de La Nueva España (Oviedo). Intervendrán dos representantes del grupo de padres gais y madres lesbianas de COGAM.

Sábado, 27 de junio: Acto político. Salón de Actos del Centro Cultural «Antiguo Instituto Jovellanos». 19.30 horas.

Lectura del Manifiesto del 28 de Junio.

Entrega de premios Triángulo Rosa y Ladrillo Rosa.

Concentración en la Plaza del Parchís: POR NUESTROS DERECHOS: MATRIMONIO CIVIL Y ADOPCIÓN PARA GAIS Y LESBIANAS.

Suelta de globos del arco iris.

Pincheo: Restaurante Puente Romano (Gijón). A partir de las 21.30 horas.

Domingo, 28 de junio: Exposición y mesa en el Paseo de Begoña. Exposición de cartelería del movimiento gai-lésbico y mesa con materiales diversos.

Cine gai-lésbico: En el Teatro Jovellanos. A las 20.30 horas. Proyección de las películas: **«Cuando cae la noche»** y **«Nosotros dos». Precio: 500 pts.**

FIESTA 28 DE JUNIO. En la discoteca **BABA WILD** (C/San Bernardo, en Gijón) a partir de las 23.00 horas. Actuaciones de **PATRICK, DI CARLO, AMAYA CARRINGTON, MISS PECHINES Y TOP DRAGG.** Precio de entrada: **400 pts.** con consumición mínima. Este año hemos puesto de acuerdo a casi todos los locales de ambiente para celebrar la fiesta, por lo que ese día cerrarán los siguientes locales: **Versace's, Sauna Finalmente, Tamara, Eros, Escalera 7, La Bruxa Curuxa, Pipo's,** ya que participan en la organización de la fiesta del 28 de junio.



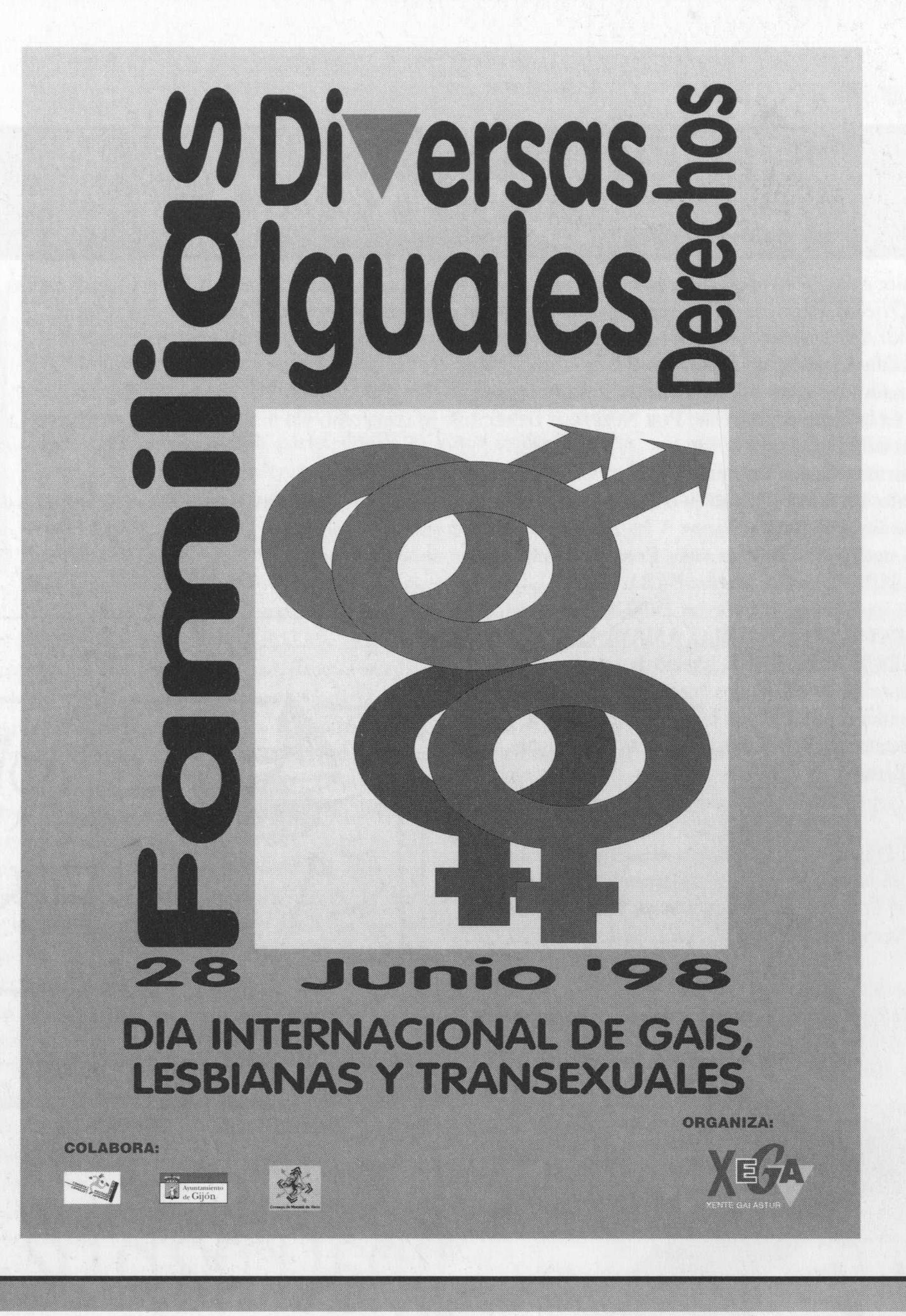
Sábado, 4 de julio: Proyección de la película **«Hotel y domicilio».** A las 18.30 horas, en la sede de XEGA. C/ Gascona, 12 - 3°. Oviedo.

Sábado, 18 de julio: Proyección de la película **«A wong foo. Gracias por todo Julie Newmar».** A las 18.30 horas, en la sede de XEGA.

En **agosto** nos vamos de vacaciones.

En **septiembre** estaremos en el «Topu Fartón» durante las fiestas de San Mateo.

Si quieres ayudarnos, llámanos.



28 de Junio. Día Internacional de Gais, Lesbianas y Transexuales

Teatro Jovellanos

20.30 horas.

Proyección de las películas:

«Cuando cae la noche»

«Nosotros dos»

Precio: 500 pts.

FIESTA

en Discoteca Baba Wild (C/ San Bernardo - Gijón)

23.00 horas

Actuaciones de

PATRICK, DI CARLO, AMAYA CARRINGTON, MISS PECHINES Y TOP DRAGG

Entrada: 400 Pts. (consumición mínima)

Viernes, 26 de junio:
20.00 h.
Charla-coloquio:
Derecho de adopción y paternidad gai.
Club de Prensa Asturiana
de La Nueva España (Oviedo)

Sábado, 27 de junio: Acto político.
Centro Cultural «Antiguo Instituto Jovellanos». 19.30 h.
Lectura del Manifiesto del 28 de Junio • Entrega de premios Triángulo Rosa y Ladrillo Rosa
Concentración en la Plaza del Parchís • Pincheo:
Restaurante Puente Romano

Domingo, 28 de junio
Exposición y mesa en el Paseo de Begoña.
Exposición de cartelería del movimiento gai-lésbico y mesa con materiales diversos